



La Universidad tiende puentes entre artistas emergentes y estudiantes con unas jornadas

Los encuentros se celebrarán en el Espacio de Arte Experimental con experiencias sobre la gestión y el comisariado de exposiciones

A.B. | SALAMANCA

“Tender un puente entre el mundo de la Universidad con el mundo profesional de las exposiciones”. Con este objetivo, Manuel Heras, director del Servicio de Actividades Culturales, presentó ayer las Jornadas de Profesionalización en Arte Emergente que se celebrarán en el Espacio de Arte Experimental de la Hospedería Fonseca.

Clara Arribas y Juan Gil, dos de los artistas que se han encargado de coordinar a los ponentes, destacaron la importancia de contar las experiencias vividas por jóvenes que salieron hace pocos años de la Facultad con los que están concluyendo sus estudios, desde los problemas a la hora de afrontar un proyecto a las soluciones para afrontarlo.

La iniciativa arrancará hoy con la aportación de María Castellanos y Julio Falagán sobre la creación artística y la gestión de



Manuel Heras, Clara Arribas y Juan Gil en la presentación. | BARROSO

una carrera profesional en el arte contemporáneo. Tomará el relevo mañana David Escanilla y Semíramis González sobre las herramientas digitales y finalmente el jueves concluirán Palo-

ma Pájaro y Clara Arribas junto a Juan Gil Segovia sobre el comisariado de exposiciones y la gestión cultural. Todas las exposiciones serán a las 18:30 horas en el Espacio de Arte Experimental.