Salamanca

29/10/15

Prensa: Diaria

Tirada: 14.936 Ejemplares Difusión: 12.481 Ejemplares 000 0787318

Página: 16

Sección: LOCAL Valor: 1.585,00 € Área (cm2): 379,0 Ocupación: 40,83 % Documento: 1/1 Autor: R.D.L. | SALAMANCA Núm. Lectores: 61000



Algunos de los curiosos instrumentos que se pueden ver en el edificio Trilingüe. | BARROSO

Físicas descubre sus tesoros de laboratorio

El edificio Trilingüe acoge una exposición con instrumentos científicos del siglo XIX

R.D.L. | SALAMANCA

N receptor de Samuel Morse, un galvanómetro magnetoeléctrico de espejo o una brújula de tangentes son algunos de los instrumentos que se muestran en la exposición "Colección de Aparatos de Laboratorio de Física", en el edificio Trilingüe de la Facultad de Cien-

La exhibición pretende descubrir a la comunidad universitaria, pero también al público general, los instrumentos con los que se hacía ciencia allá por el siglo XIX. La fabricación y uso de estos instrumentos obedece al gran interés despertado por los diferentes descubrimientos científicas de la época. Así, todos los aparatos expuestos tienen una estética común y

Con esta muestra, la Universidad inicia una nueva línea de trabajo para la preservación del patrimonio educativo

destacan por su cuidada manufactura en madera y latón. Además, la colección se completa con una selección de instrumentos de la primera mitad del siglo XX.

La muestra de carácter permanente es fruto del trabajo de documentación y selección que han llevado a cabo los profesores María Jesús Martín Martínez, José Ignacio Íñiguez de la Torre y Bayo y Enrique Conejero Jarque, de la Facultad de Ciencias. Asimismo, el Espacio de Cultura Científica de la Universidad de Salamanca ha diseñado y producido dos vitrinas para la exhibición permanente de los instrumentos.

Con esta exposición, el Espacio de Cultura Científica inicia una nueva línea de trabajo para la preservación del patrimonio científico y educativo en la Universidad de Salamanca, como potencial recurso promocional en el contexto del VIII Centenario del Estudio. De esta manera, la Universidad quiere realizar una musealización escalonada de las colecciones representativas de los fondos patrimoniales que albergan tanto los centros como algunos profesores.