La Gaceta de Salamanca
Salamanca
30/10/15
Prensa: Diaria
Tirada: 14.936 Ejemplares
Difusión: 12.481 Ejemplares
Cód: 97911732
Página: 7
Sección: LOCAL Valor: 3.717,00 € Área (cm2): 891,3 Ocupación: 95,76 % Documento: 1/1 Autor: R.D.L. | SALAMANCA Núm. Lectores: 80000

La Universidad mantiene sus cifras de matrícula con 21.500 alumnos en los grados

El Consejo de Gobierno aprueba un nuevo sistema para seleccionar al profesorado ▮ El rector confía en que la próxima semana se reúna la Comisión Ejecutiva del VIII Centenario

R.D.L. | SALAMANCA

La Universidad de Salamanca mantiene en el actual curso 2015-2016 la cifra de alumnos del pasado año académico. Así lo avanzó ayer el rector Daniel Hernández Ruipérez ante el Consejo de Gobierno de la institución académica.

Ruipérez explicó que la Universidad contará este curso con cerca de 21.500 estudiantes de grado —en la actualidad ya están matriculados 21.441— y 1.513 de másteres. Además, aunque aún no está cerrada la matrícula en los doctorados de la Universidad, el rector se mostró confiado en alcanzar los 2.600 estudiantes —ahora hay 2.269— y en contar con más de 2.000 en los títulos propios, de forma que la cifra final de alumnos para el curso 2015-2016 rondará los 28.000 estudiantes.

Por otra parte, Hernández Ruipérez manifestó ayer su satisfacción por la aprobación de un nuevo baremo para el acceso a las plazas de profesor ayudante doctor con el visto bueno del comité de empresa y de la junta de PDI. La Universidad ha actualizado el sistema que tenía más de diez años y ha puesto al día los criterios para seleccionar desde la base a los mejores docentes. Como comentó el rector, hasta ahora se primaba a los aspirantes que procedían de la Universidad de Salamanca, con el nuevo baremo se valorarán más los aspectos la excelencia académica del candidato.

El nuevo sistema se utilizará en la próxima convocatoria de plazas del programa PAIDEI.

Además, el Consejo de Gobierno de la Universidad de Salamanca autorizó un reajuste en la agrupación y segregación de parcelas del Parque Científico de Villamayor con el fin de resolver trámites administrativos que estaban pendientes de resolver respecto a los edificios del Centro Hispano-Luso de Investigaciones Agrarias (CIALE) y la Incubadora.

En cuanto a la reunión pendiente de la Comisión Ejecutiva del VIII Centenario del Estudio salmantino, Daniel Hernández Ruipérez reconoció que están a la espera de su convocatoria, ya que el compromiso del Secretario General de Universidades, Juan María Vázquez Rojas, suplente del presidente de la Comisión Ejecutiva, era que dicha reunión tuviese lugar esta semana o la próxima. "Esperamos que sea así", añadió el rector y aseguró que ya tienen alguna petición de empresas interesadas en participar en el proyecto para beneficiarse de las exenciones fiscales.

En el ámbito del español, Ruipérez señaló que está muy avanzada la apertura de un espacio en la Universidad de México UNAM.

Ruipérez, en el centro, con Serrano, Martín Calvo, Domínguez y Fernández Juncal, en el Consejo de Gobierno. | BARROSO

LOS DETALLES

José Abel Flores, director del Centro Hispano-Japonés

El catedrático de Micropaleontología y Oceanografía de la Universidad de Salamanca será el nuevo director del Centro Cultural Hispano-Japonés, en sustitución de Ovidi Carbonell. Precisamente, durante el pasado verano, Flores estuvo en Japón participando en un proyecto internacional para encontrar un patrón natural de evolución de las temperaturas y de los ecosistemas del plancton, pero su vinculación con Japón a viene de años atrás.

La historia de Ruipérez y Barceló

La elaboración del logotipo del VIII Centenario de la Universidad por parte de Miquel Barceló surgió tras una visita del rector a su estudio de París

R.D.L. | SALAMANCA

EL rector Daniel Hernández Ruipérez le tentó, o más bien le tanteó, y al artista mallorquín Miquel Barceló le gustó la idea y cayó en la tentación. Así es, de forma muy resumida cómo el prestigioso pintor se ha convertido en autor del logotipo del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, es decir, la imagen que recordará en todo el mundo los ocho siglos de historia del Estudio salmantino, la primera universidad del mundo en lengua española.

El rector reveló ayer que la elaboración del logotipo del VIII Centenario por Barceló es fruto de un encuentro que mantuvo en el mes de abril con el artista. "A través de un amigo común fui a verlo a París, a su estudio, y le expliqué el proyecto del VIII Centenario y cómo nos gustaría que estuviera ligado a él con el diseño de una imagen que pudiera servir como logo", relató Ruipérez. Y ahí comenzó todo. Barceló se animó con la posibilidad de formar parte de algún modo de la Universidad de Salamanca y en el mes de junio les presentó sus primeras ideas.

Barceló en su visita a la Universidad, junto al rector y a la directora de la Biblioteca Histórica.

"En ese primer encuentro no hablamos de condiciones económicas", reconoció el rector que mostró su satisfacción porque el artista, finalmente, optó por hacer una cesión gratuita.

"Para mí el centro del mundo no es Silicon Valley, es donde se produce conocimiento", ha explicado Miquel Barceló en un audiovisual donde explica su inspiración para la elaboración del logotipo. "Barceló inspiration" es el título del "making of", que se puede ver en la web de la Universidad, en el que el artista comenta cómo se puso a pintar en sus cuadernos pensando en el logotipo y eligió los dragones porque es algo con historia como la Universidad, y también quiso reflejar dinamismo.