



Miquel Barceló durante su visita a la biblioteca antigua de la Universidad. :: WORD

La Usal espera que la comisión ejecutiva del VIII Centenario se convoque la próxima semana

Pese a lo dicho por la vicepresidenta, las exenciones fiscales a empresas no podrán comenzar a aplicarse el 1 de noviembre

:: C. HERNÁNDEZ / WORD

SALAMANCA. El rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández Ruipérez, confirmó ayer que la institución sigue a la espera de la convocatoria de la comisión ejecutiva del Octavo Centenario, órgano que dará validez y pondrá en marcha lo acordado hace una semana durante la comisión interinstitucional que presidió la vicepresidenta del Gobierno, Soraya Sáenz de Santamaría. En un principio, se comunicó a la Usal que tal encuentro tendría lugar, se supone que en Madrid, en unos 15 días. Es decir, o en esta semana que ya termina o en la si-

guiente, con la idea de que las exenciones fiscales a las empresas pudieran comenzar a aplicarse el 1 de noviembre. Eso ya no será posible, confirmó el rector, que quiso, no obstante quitar importancia a este hecho. «No importa perder 15 días, hubiera sido peor perder meses», manifestó, aunque, eso sí, no dejó pasar la oportunidad de lamentar que estos pasos no se hubieran dado «mucho antes».

La autoridad académica hizo estas declaraciones durante la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno de la Universidad, en el que se valoraron las inversiones previstas con el programa de inversiones de la Junta de Castilla y León. En total, corresponden a la Usal 15.460.000 euros a ejecutar entre 2016 y 2020. Siempre que, claro está, los presupuestos del año próximo salgan adelante. Si no, advirtió el rector, Daniel Hernández Ruipérez, durante la rueda de prensa poste-

«El logo representa el dinamismo de la Universidad»

En apenas dos meses, Miquel Barceló tenía lista la acuarela que se ha convertido en el logo del VIII Centenario. Tal rapidez da cuenta de la ilusión que le hizo el proyecto, del que le habló por primera vez el rector durante un encuentro, propiciado por un amigo común, en el estudio del artista en el barrio de Le Marais, en París. «Yo sólo hago ya cosas que me diviertan», contó el rector que le dijo Barceló aquel día. Un Barceló que en el vídeo que grabó para la Usal explica que el logo quiere representar «el dinamismo de la Universidad», a través de los «colores de los libros incunables».

rior al consejo, este dinero no llegaría, ya que se prorrogarían las cuentas de 2015.

Pero, regresando a las inversiones, el rector explicó que algunas de ellas ya estaban previstas desde hace años y tuvieron que pararse a causa de la crisis económica. Es el caso de la reforma de los laboratorios de la facultad de Ciencias Agrarias y Ambientales y de la propia facultad de Bellas Artes y Psicología, así como diversas dotaciones de equipos docentes. La única novedad que se encuentra en esta lista de actuaciones es la rehabilitación integral del antiguo Colegio de San Bartolomé, el popular Bartolo, situado en el campus de Ciencias.

Asimismo, Hernández Ruipérez informó de otros acuerdos alcanzados como el que permitirá que la Universidad de Salamanca cuente con un espacio propio en la Universidad Autónoma de México. «Estaremos en un edificio que compartiremos con otras cinco universidades extranjeras», explicó el rector. Esos centros serán la Sorbona, el King's College, la Universidad de Arizona, la de California del Sur y la de Beijing. Un profesor de la Universidad de Salamanca estará allí destacado de modo permanente, añadió Ruipérez, que también dio cuenta del nombramiento de José Abel Flores Villarejo, catedrático de la facultad de Ciencias, como nuevo director del centro cultural Hispano-Japonés.

Por otro lado, el Consejo de Gobierno aprobó también la modificación del baremo de las plazas de profesor ayudante doctor de la Universidad de Salamanca. Tras el consenso alcanzado con los órganos de representación sindical y en cumplimiento del compromiso del equipo de gobierno de aplicar un nuevo baremo para las plazas previstas en el Plan de Apoyo, Impulso y Desarrollo de la Excelencia Internacional (PAIDEI), el nuevo sistema de valoración busca mantener un «equilibrio en los méritos académicos y la atracción de talento», según comunicó el rector.

Finalmente, Daniel Hernández Ruipérez presentó un vídeo rodado durante una reciente visita de Miquel Barceló a Salamanca. En el mismo, el artista mallorquín explica en qué se inspiró para diseñar y crear el logotipo del Octavo Centenario, mientras recorre algunas de las estancias y lugares más reconocidas y reconocibles de la Universidad, como la biblioteca antigua o la bóveda del cielo de Salamanca.