



La Universidad analiza nuevas formas sobre la puesta en escena de los museos

Diferentes responsables del Museo del Prado, el Reina Sofía, el Museo Nacional de Arte de Cataluña, el Teatro Real o el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León intervendrán en el curso de la Universidad de Salamanca "Fisuras en el canon, nuevas narrativas en la historia del arte y la puesta en escena museográfica". Esta propuesta formativa se desarrollará del 9 al 13 de noviembre y asistirán profesores de universidades como la de Santiago de Compostela, la Complutense o la Autónoma de Madrid.