



Fotomatón



Un estudiante contempla la exposición ubicada en el vestíbulo de la Escuela Politécnica Superior de Ávila. / DAVID CASTRO

LA CIENCIA HECHA ARTE EN IMÁGENES

La Escuela Politécnica acoge las obras seleccionadas en el III Certamen de Fotografía Científica

ANA AGUSTÍN / ÁVILA

Dentro de las actividades de la Semana de la Ciencia, la Escuela Politécnica Superior de Ávila acoge desde este lunes y hasta el próximo 31 de noviembre una exposición de la veintena de obras seleccionadas en el III Certamen de Fotografía Científica Universidad de Salamanca, organizado por el Vicerrectorado de Atención al Estudiante y Extensión Universitaria en colaboración con el Espacio de Cultura Científica del Servicio de Actividades Culturales.

De entre los 20 trabajos seleccionados en la tercera edición de este certamen dirigido al impulso de la producción divulgativa, el jurado resolvió conceder tres

primeros premios; a Alexandra Díez Méndez, por su trabajo 'Flower-power'; a María Inmaculada Sánchez Vicente, por 'Las proporciones perfectas de la vida' y a José David Flores Félix por 'Noche microbiana'. Como curiosidad, una de las obras expuestas inmortaliza el agua congelada sobre granito en los Barrerones (Sierra de Gredos). El objetivo de esta iniciativa es divulgar la ciencia y la tecnología tanto a la comunidad universitaria como a la sociedad en general, promoviendo la creatividad de los estudiantes y la elaboración de material divulgativo en las diferentes ramas de conocimiento a través de imágenes y de comentarios escritos del hecho científico que ilustran.