



La Fundación Villalar apuesta por la gestión del patrimonio cultural

SALAMANCA

El director de la Fundación Villalar, Juan Zapatero, anunció ayer, en los momentos previos a la inauguración del Máster Universitario en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural de la Universidad de Salamanca, una estrategia de la Comunidad que se desarrollará hasta 2021 basada en el patrimonio cultural, artístico y natural de Castilla y León. Según Zapatero: «Esta estrategia nos permitirá saber quiénes somos, lo que somos y lo que queremos ser».

La nueva cabeza visible de la Fundación Villalar conjugó así la estrategia con la presentación de un Máster en Patrimonio Cultural que para Zapatero «tiene un valor especial» al desarrollarse en Castilla y León, la Comunidad que más Bienes de Interés Cultural tiene declarados de toda España. Por ello, Zapatero destacó que «el estudio del patrimonio y su puesta en valor supone una fuente muy importante de recursos económicos y un profundo conocimiento de las raíces de la Comunidad», lo que según el director de la Fundación Villalar «proyecta a Castilla y León con más fuerza».

La aportación que la Fundación Villalar hace cada año al Máster Universitario en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural es de 25.000 euros, divididos en 20.000 euros para la Universidad de Salamanca y el correcto funcionamiento del Máster y otros 5.000 repartidos en cinco becas para estudiantes de esta especialidad, que en los dos últimos años, ya como Máster Universitario oficial, contó con más de 85 pre-inscripciones y un total de 44 alumnos matriculados.

La procedencia de los estudiantes no es solo nacional, tal y como señaló el vicerrector de Profesorado, Mariano Esteban, en los instantes previos a la inauguración del Máster: «Hemos tenido once solicitudes de Latinoamérica, seis de China e incluso una estudiante nepalí y otro pakistaní lo que erige a Salamanca en destino de formación en evaluación y gestión del patrimonio cultural», informa Ical.

El poeta Antonio Colinas fue el encargado de impartir la conferencia inaugural del Máster, titulada 'Patrimonio, un futuro como esperanza', en la que el escritor leonés afincado en Salamanca dio «la visión de un escritor que contempla e interpreta la realidad y el patrimonio que la rodea».