



El máster en gestión del patrimonio sube un 10% los alumnos en su nueva edición

El título se consolida como un referente nacional, su matrícula roza los 2.500 euros y prioriza sus expectativas hacia la inserción laboral

RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. Una carga lectiva formada por 60 créditos, los que 12 corresponden a la realización de prácticas externas, un total de 44 alumnos matriculados –lo que representa un incremento de cuatro (un 10%) respecto a la anterior edición– y un perfil claramente encaminado a la inserción laboral de sus alumnos son los ejes que definen y retratan el Máster en Gestión del Patrimonio Histórico, cuya XVI edición fue inaugurada ayer en la Facultad de Geografía e Historia. El vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado de la Usal, Mariano Esteban de Vega; el director del máster, Luis Alfonso Hortelano; y el director de la Fundación Villalar, Juan Zapatero, presidieron la sesión de apertura, cuya conferencia inaugural corrió a cargo del poeta Antonio Colinas.

Formar a especialistas con capacidad para gestionar el patrimonio en sus diferentes vertientes, desde el patrimonio histórico artístico hasta la riqueza del entorno natural, es uno de los objetivos del máster, que cuenta con el decisivo apoyo económico de la Fundación Villalar, que contribuye a su desarrollo con una ayuda total de 25.000 euros, de los

que 5.000 se destinan a financiar becas. Así lo destacó Juan Zapatero, quien avanzó que la Fundación Villalar está perfilando «una nueva estrategia» con una ambiciosa proyección hasta el año 2021, basada en potenciar «los valores esenciales para la identidad de Castilla y León», entre los que ha destacó «el patrimonio cultural, artístico y natural».

Zapatero no ocultó que la Fundación Villalar se encuentra cuestionada en estos momentos desde algunos sectores políticos, pero enfatizó que la fundación que dirige está comprometida firmemente con el la identidad de España como nación y con el proyecto europeo. Zapatero también recaló que el rico patrimonio de la Comunidad, así como su difusión y conocimiento, suponen «una fuente de recursos económicos» para Castilla y León.

Los 44 alumnos matriculados en esta nueva edición han sido seleccionados a partir de una lista de 85 solicitantes, que sobrepasó con creces el número de peticionarios que se contabilizó en la anterior edición, donde cursaron estudios alumnos venidos de Iberoamérica, China y Pakistán. El máster se ha convertido en una referencia nacional, contando con un precio de matrícula de 2.494 euros, a los que deben sumirse otros 100 euros más en concepto de tasas. Además, el máster celebrará el próximo 4 de diciembre una mesa sobre inserción laboral, con el fin de «transmitir la experiencia en el trabajo sobre la gestión del patrimonio a los alumnos este año».



Juan Zapatero, Mariano Esteban y Luis Alfonso Hortelano. :: ALMEIDA

La Fundación Villalar contribuye al desarrollo del máster con una ayuda de 25.000 euros

El vicerrector Mariano Esteban, resaltó que la nueva edición inaugurada ayer corresponde a un máster que resulta «modélico» y es «un orgullo para el equipo de gobierno de la Universidad». El vicerrector rememoró los orígenes del mismo, que se remontan al curso 2000-2001 como un título propio promovido por el profesor José Ramón Nieto, que el curso pasado experimentó un salto cualitativo al transformarse en un título oficial de la Usal.

Antonio Colinas: «El patrimonio necesita recursos económicos pero también atención»

R. RÁBADE / WORD

SALAMANCA. El poeta Antonio Colinas, quien pronunció ayer la conferencia inaugural del Máster en Gestión del Patrimonio Histórico bajo el sugestivo título 'Patrimonio, un futuro como esperanza' en la Facultad de Geografía e Historia, argumentó que su intervención en el mismo debe interpretarse como «la visión de un escritor» y como «una mirada diferente» sobre el patrimonio y la cultura, entendida ésta última como «una cultura siempre viva».

Colinas consideró que el concepto del patrimonio engloba en Castilla y León tres grandes ámbitos de especial valor, como son «nuestra lengua», el rico patrimonio monu-

mental histórico y artístico, así como el patrimonio integrado por los grandes espacios naturales y paisajísticos. En este sentido, el prestigioso literato reflexionó, en unas declaraciones previas a los periodistas minutos antes de iniciar su conferencia, que «tenemos que pensar qué sociedad queremos, qué modelo deseamos y qué tipo de desarrollo pretendemos».

Además, Colinas resaltó que el patrimonio «está ahí para que lo cuidemos, lo desarrollemos y lo propaguemos». Puso como ejemplo especialmente reseñable, dentro de los parajes paisajísticos de Castilla y León, el caso del parque natural del Lago de Sanabria, en la provincia de Zamora, «cuyas posibilidades cam-



Antonio Colinas. :: ALMEIDA

bian ahora totalmente con el AVE a Galicia frente a la lejanía antes existente». Por todo ello, consideró que el «respeto» al patrimonio, tanto cultural como social, es la «base» del futuro y del progreso de cualquier sociedad. El literato ahondó en esta línea argumental al apostar por «el desarrollo, el respeto y el cuidado» de bienes materiales e inmateriales como la lengua, las edificaciones históricas o los parajes naturales para tratar de conservar y mejorar «la sociedad que queremos».

Durante su conferencia ante los alumnos de la XVI edición del máster, Antonio Colinas rememoró algunas de sus visitas al Museo del Prado en Madrid para dar cobertura e inspiración a las tesis que planteó en su conferencia sobre la defensa y la protección del patrimonio.

En parecidos términos se expresó el director de la Fundación Villalar, Juan Zapatero, quien aseveró que el patrimonio constituye «una huella de lo que fuimos, pero también de lo que somos» y de lo que nos deparará el futuro.