



Casa museo de Miguel de Unamuno.. :: ICAL

Llegan a la Casa-Museo nuevos manuscritos de Unamuno y del fotógrafo Gutiérrez Somoza

El abogado y pintor Manuel Prieto hizo entrega de los documentos al rector de la Universidad de Salamanca

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Casa-Museo Unamuno ha recibido la donación de dos manuscritos autógrafos del que fuera rector de la Universidad de Salamanca, Miguel de Unamuno, y del reconocido reportero gráfico costumbrista castellano-leonés Pedro Gutiérrez Somoza. El rector de la Universidad, Daniel Hernández Ruipérez, y la directora de la Casa-Museo Unamuno, Ana Chaguaceda, recibieron las obras de manos del abogado y pintor Manuel Prieto Hernández, amigo de Gutiérrez Somoza. Se trata de un manuscrito de Miguel de Unamuno relativo a un prólogo realizado para el libro de cuentos de Pedro Gutiérrez Somoza del año

1913 y que aparece transcrito en las 'Obras Completas' del escritor vasco afincado durante muchos años en Salamanca; y de uno de los cuentos realizados por parte de Gutiérrez Somoza, titulado 'La tía malfamada' y que estaba inédito.

Pedro Gutiérrez Somoza (1891-1971), salmantino afincado en Zamora, es considerado como uno de los primeros reporteros gráficos de la vida cotidiana de la época en esa ciudad. Propietario de Foto Duero, su cámara dejará constancia de todos los acontecimientos de la ciudad en los años anteriores y posteriores a la Guerra Civil. A título de ejemplo, Gutiérrez Somoza es el fotógrafo que acompaña a Miguel de Unamuno en Zamora el 20 de abril de 1931 en los actos simbólicos de proclamación de la república. Se cree que su archivo personal está muy disperso, si bien, el grueso del mismo se encuentra en la 'Colección Caja España', depositada actualmente en la Filmoteca Regional en Salamanca