



# Hoy

## Jueves, 10 de diciembre de 2015

### TEATRO

#### MICROTEATRO

LA MALHABLADA / 20:00-23:05 H

"Rigor mortis", escrita y dirigida por Patricia Sánchez, con Soraya Herráez y Carlos San Jorge (20:00, 20:25, 21:10, 21:35 h.). "He sacrificado a mi hombre", escrita y dirigida por Carlos Vicente, con Patricia Sánchez (20:10, 20:35, 21:20, 21:45 h.). "La fiesta", de Roberto García Encinas, con Esther Nacar y Roberto García Encinas (20:20, 20:45, 21:30, 21:55 h.) y "Para siempre no son para siempre", con texto de Carlos Mesa y dirigido por Patricia Sánchez con Lucía Adans y Lucía Fierro C. (20:15, 20:40, 21:25, 21:50 h.).

### CINE

#### "THE VISIT"

TEATRO JUAN DEL ENZINA / 20:00 H

Dentro del Ciclo de Cine Documental del Mes, el teatro Juan del Enzina acoge la proyección de "The Visit", dirigido por Michael Madsen en 2014.

### DEBATE

#### "DE GRAMÁTICA Y POLÍTICA"

CASA DE LAS CONCHAS / 20:00 H

Dentro del ciclo de debates "Dejarse hablar", Roberto García Tomé recuerda la figura de Agustín García Calvo bajo el título "De gramática y política".

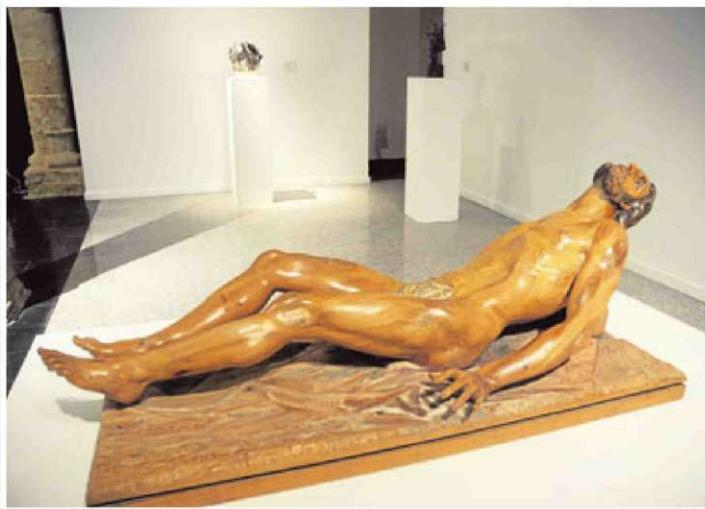
### AVISOS

#### DESPLAZAMIENTOS UNIDAD DE DONACIÓN

HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE

Desplazamientos de la unidad móvil de donación de sangre durante esta semana. Jueves 10: Consultorio médico de Los Santos en horario de 16:30 a 20:30. Viernes 11: Comisaría de la Policía Nacional (c/Jardines), en horario de

### PARA NO PERDERSE



10:00 a 13:00 horas. Sábado 12: Aula de Cultura de Paradinas de San Juan en horario de 16:30

a 20:30 horas.

### RECOGIDA DE ALIMENTOS

#### ANPE

El sindicato de profesores ANPE promueve una campaña de recogida de alimentos no perecederos para personas necesitadas en su sede el paseo de Carmelitas. Se podrán llevar hasta el próximo 18 de diciembre de lunes a viernes de 12:00 a 13:30 horas y de lunes a viernes de 17:00 a 19:00 horas.

## La obra religiosa de Venancio

SANTO DOMINGO / M-V: 17:00-21:00 H. / S-D: 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.

Medio centenar de piezas, entre esculturas y dibujos, son las que integran esta muestra que podrá visitarse en la Sala de Santo Domingo hasta el próximo 10 de enero y en la que han vuelto a colaborar el Ayuntamiento de Salamanca, la Fundación Mapfre y la Fundación Venancio Blanco. Las obras expuestas vuelven a ser un ejemplo de la creatividad inagotable del artista de Matilla de los Caños y la razón por la que sigue estando en la cumbre de la escultura.

### APOYO A LA INSERCIÓN LABORAL INMIGRANTES FUNDACIÓN ADSIS

La Fundación ADSIS ofrece orientación laboral, asesoramiento e información, acompañamiento en la búsqueda de empleo, gestión de ofertas e intermediación con empresas y talleres formativos. Se trata de acciones cofinanciadas por el Ministerio de Empleo y por el Fondo Social Europeo para inmigrantes no comunitarios. Más información en: calle Maestro Soler, 17-21 (Salamanca). Teléfono: 923 27 12 26;



### EXPOSICIONES

#### "TERESA DE JESÚS. LA PRUEBA DE MI VERDAD"

CIELO DE SALAMANCA / L-S 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 H. La muestra refleja la vinculación que la escritora tuvo con importantes personalidades de su época, como el rey Felipe II. Hasta el 12 de diciembre.

#### "REFLEXIONES"

COLEGIO DE ENFERMERÍA / L-J 9:30-13:30 Y 16:30-19:30 H. / V: 9:00-14:00 H. Pablo Sáez expone alguna de sus obras pictóricas. Hasta el 14 de diciembre.

#### LA VIENA MODERNA

HOSPEDERÍA ANAYA / L-V 8:00-20:30 H. El Foro Cultural de Austria repasa el nacimiento de Viena. Hasta el 22 de diciembre.

#### "9 DE 9"

ARCHIVO HISTÓRICO / L-M 8:30-14:30 Y 16:30-19:00 H. / X-V 8:30-14:30 H. Documentos y fotografías rescatados de los fondos de los nueve archivos históricos de Castilla y León. Hasta final de año.

#### "INTERGRAFÍAS"

SALA UNAMUNO / L-J 18:30-21:30. Artistas internacionales refle-

xionan sobre la huella y el rostro. Hasta el 31 de diciembre.

#### "LA PINTURA MÁGICA EN TIEMPOS DE GRISURA"

LA SALINA / M-S 11:30-13:30 Y 18:00-21:00 H. / D 11:30-13:30 H. Primera antología del artista de Valdecarros Manolo Elices en la que se recoge parte de su obra pictórica. Hasta el 6 de enero.

#### "OBRA RELIGIOSA. VENANCIO BLANCO"

SANTO DOMINGO / M-V: 17:00-21:00 H. / S-D: 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H. Medio centenar de piezas, entre esculturas y dibujos, de Venancio Blanco, reunidas gracias al Ayuntamiento, la Fundación Mapfre y la Fundación Venancio Blanco. Hasta el 10 de enero.

#### "ENTREGADOS HAMBRE CERO"

OFICINA DE CORREOS GRAN VIA / L-V 8:30-20:30 H. / S 9:30-13:00 H. La muestra fotográfica, fruto de la colaboración entre Correos y el Programa Mundial de Alimentos de las Naciones Unidas, muestra paralelismos entre los servicios que prestan para mejorar la vida de millones de personas. Hasta el 10 de diciembre.

#### "REFUGIADOS, MIGRANTES, PERSONAS"

HALL HOSPEDERÍA FONSECA. Exposición fotográfica de Alberto Prieto que refleja los flujos migratorios. Hasta el 16 de diciembre.

#### "LA PELÍCULA"

DA2 / M-V 12:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H. Niños de 5 a 12 años plasman en dibujos sus películas favoritas. Proyecto de Alfredo Omaña junto a José M. Benítez y José L. Martínez. Hasta el 10 de enero.

#### "VIDEOS DOMÉSTICOS DE ARTISTAS"

DA2 / M-V 12:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H. Carlos Trigueros Mori presenta las relaciones domésticas con la imagen en movimiento por artistas. Hasta el 10 de enero.

#### "METAMORFOSIS"

COL. DE FARMACÉUTICOS / L-V 8:00-15:00 Y 17:00-20:00 H. Rebeca Ferrero plantea en su muestra el cambio que sufre el paisaje real al ser percibido por la artista. Hasta el 10 de enero.

#### "PIEZA DEL MES"

MUSEO DE SALAMANCA / L-V 10:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / D Y F 10:00-14:00 H.

El Museo de Salamanca presenta como "Pieza del mes" una tabla renacentista de la Asunción que no se expone al público desde casi medio siglo. Hasta el 10 de enero.

#### "BRASIL PROFUNDO"

PALACIO DE MALDONADO / L-V 9:00-14:00 H. El fotógrafo brasileño Augusto Pessoa presenta estampas de manifestaciones de la cultura popular del interior del país. Hasta el 11 de enero.

#### "CONSTRUCCIÓN DE LA BASÍLICA DE STA. TERESA"

FILMOTECA DE CYL / L-V 9:00-14:00 H. Fotografías de Venancio Gombau sobre la construcción de la basílica de Santa Teresa en Alba de Tormes. Hasta el 20 de enero.

#### "LA VIDA ES ESTO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H. El Museo de Arte Contemporáneo de León (MUSAC) ofrece 101 obras sobre progreso, libertad y auto-realización en el capitalismo. Hasta el 31 de enero.

#### "COLECCIÓN FILATÉLICA DELGADO DEL BAO"

ESPACIO CULTURA CIENTÍFICA FONSECA / M-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / D-F 10:00-14:00 H. Muestra didáctica de material filatélico de la colección de Antonio Delgado del Bao. Algunas de las piezas tienen gran valor histórico. Hasta el 31 de enero.

#### "REDEMPTION SONG"

FONSECA / M-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / D-F 10:00-14:00 H. Muestra interdisciplinar en la que Félix Curto hace un homenaje a la música que le ha marcado. Hasta el 31 de enero.

#### "RETRATOS Y PAISAJES DE JAPÓN"

CENTRO HISPANO JAPONES / L-V 10:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. A través de acuarelas, óleos, grabados fotográficos, Marlen Lis ofrece su homenaje a Japón. Hasta el 17 de diciembre.

#### CARMEN JIMÉNEZ Y ELENA BUENO

GALERIA MENDEZ / L-S 10:30-14:00 H. / 17:00-20:30H. / D 10:30-14:00H. Dos artistas entremezclan sus lenguajes pictóricos para alternar miradas a dos mundos.

Hasta enero de 2016.

#### "ESPELEOLOGÍA EPIDÉRMICA"

DA2 / M-V 12:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H. La artista Saelia Aparicio reflexiona sobre los efectos de la vida contemporánea en nuestra salud. Hasta el 21 de febrero.

#### VÍCTOR IRIARTE

DA2 / M-V 12:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H. Cinco piezas del artista audiovisual dentro del ciclo "Visiones contemporáneas". Hasta el 22 de febrero.

#### FOTOGRAFÍA DE COMERCIOS

MUSEO DEL COMERCIO / L-S 10:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / D 10:00-14:00 H. Muestra de 68 fotografías del sector textil en Salamanca. Hasta el mes de febrero de 2016.

#### "CIBERNÉTICA Y NUTRICIÓN"

DA2 / M-V 12:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H. Fernando Renes reúne de dibujos, esculturas, intervenciones en los muros y un video animación. Hasta el 27 de marzo.