



El Conservatorio oferta 35 conciertos e incorpora el Juan del Enzina como sede

El programa mantiene sus habituales ciclos de profesores y alumnos, su colaboración con el Casino y la Catedral, y se suma al aniversario del VIII Centenario de los Dominicos

J.Á.M. | MONTERO

El Conservatorio Superior de Música mantendrá a lo largo de 2016 su gran apuesta por la música en directo con el fin de convertir dicho centro en uno de los grandes referentes de la producción musical en Salamanca. Así, junto a sus programas ya veteranos, como los ciclos de conciertos de profesores y de alumnos, este centro abre sus colaboraciones a nuevas entidades y fija también nuevos espacios como lugares estables para los conciertos, cuya oferta se eleva hasta las 35 propuestas diferentes.

Entre las principales novedades que plantea la programación para este semestre se encuentra la incorporación del teatro Juan del Enzina, propiedad de la Universidad, como espacio estable de programación gracias al acuerdo alcanzado entre ambas partes y el Centro de Estudios Brasileños, que ha dado como resultado la organización de cinco recitales. También novedosa se antoja la colaboración del Conservatorio Superior con el VIII Centenario de los Dominicos, que se traduce en un concierto a cargo de la Orquesta Barroca fijado para el 1 de marzo en la iglesia de San Esteban.

Entre las propuestas estables de la programación figura la participación, junto a la Universidad, en el Festival de Música de Primavera, una semana de música contemporánea en la que las agrupaciones del Conservatorio Superior tendrán un protagonismo destacado. Así, Junto al Taller de Música Contemporánea, también participará el Colectivo E7.2 y los alumnos de la asignatura de piano contemporáneo. Pero sin duda alguna la gran novedad que ofrece esta edición es la expansión del ciclo fuera de Salamanca. En



Concierto ofrecido el pasado año por la Orquesta Barroca del Conservatorio en la Catedral Vieja. | ARCHIVO

LOS DETALLES

Profesores

El ciclo de profesores incluye un total de cinco conciertos hasta final de curso, donde el piano será gran protagonista.

Alumnos

Trece son los conciertos que protagonizarán los alumnos y que estarán vinculados a los instrumentos más dispares.

Agrupaciones

El programa de conciertos de gran formato incluye 13 actuaciones, entre ellas la Orquesta de Cámara, el Grupo de Metales, la Orquesta Barroca y la Big Band.

este sentido, para el 15 de marzo está fijado un concierto del Taller de Música Contemporánea en el Lienzo Norte de Ávila.

También consolidada se antoja la colaboración con el Casino de Salamanca, que de nuevo volverá a contar con un programa estable de conciertos a cargo de los alumnos del Conservatorio Superior. Siete son las actividades programadas para este año, que arrancarán el 7 de abril con un concierto del cuarteto de contrabajos y finalizará el 26 de mayo con un recital de piano a cargo de Eduardo Jiménez. El programa incluye también otros dos conciertos de piano, un concierto etnomusical, un recital de contrabajo y canto, un concierto de percusión y otro de ópera, zarzuela y opereta.