



El fotógrafo y autor de la exposición de fotografías «Suárez por Suárez», Antonio Suárez del Arco, delante de algunas de las imágenes de la muestra. | FOTOS IICAL

## Suárez, en el objetivo

Una exposición sobre el expresidente del Gobierno llega a Madrid para mostrar la Transición vista a través de la cámara de fotos de Antonio Suárez del Arco

**Madrid, IICAL**

La exposición fotográfica «Suárez por Suárez; la Transición en imágenes» llega a la capital de España, concretamente a la Fundación Diario Madrid que, en colaboración con la Universidad de Salamanca, ha organizado esta muestra con instantáneas del fotoperiodista cordobés Antonio Suárez del Arco, testigo directo de los principales acontecimientos que a finales de los años 70 y principios de los 80 supusieron el paso de la dictadura a la democracia.

La muestra ofrece el trabajo de Suárez del Arco fundamentalmente durante su etapa profesional en Diario 16 y en la agencia Cover, aunque también incluye trabajos personales suyos. Según contó el propio autor, llegó a España desde Francia en 1977 y se encontró un país en pleno cambio político que retrató con su cámara. Y es que asegura que es «un hombre de pocas palabras» que prefiere expresarse a través de las imágenes. «Todo lo que puedo decir o contar sobre esa etapa está colgado en las paredes», dijo en el acto de presentación de la exposición que se puede ver hasta el próximo 26 de enero en la sede de la Fundación, en la calle Larra de Madrid.

Todo eso que cuenta Antonio Suárez es la figura de Adolfo Suárez como presidente del Gobierno y como candidato de UCD y de CDS y los acontecimientos con los que tuvo que lidiar en aquellos años. Así, por ejemplo, se pueden ver instantáneas del golpe de Estado del 23-F, de las primeras elecciones democráticas de 1977, de diversos procesos electorales más de esa época (como las primeras elecciones municipa-



El vicerrector Mariano Esteban de Vega, ante una foto de Suárez.

**La Universidad de Salamanca colabora en la organización de la muestra**

**Las instantáneas se podrán ver hasta el próximo día 26**

les de 1979 o las primeras autonómicas gallegas de 1981). Todo ello entrelazado con fotografías de Adolfo Suárez en sus momentos de gloria como presidente y también en sus momentos más amargos, como la debacle electoral de UCD en 1982 o su dimisión como jefe del Ejecutivo en 1981.

Además, hay fotografías de aquellos años que plantean «temas de absoluta actualidad», según destacó el director de la Oficina del VIII Cen-

tenario de la Universidad de Salamanca, Luis Cordero, que ha organizado la exposición junto a Fundación Diario de Madrid. Entre otros, dijo, están el aborto, el «orgullo gay» y el nacionalismo, asuntos que estaban candentes durante la Transición y que hoy día, desde otra óptica, siguen siendo protagonistas de la actualidad.

No faltan en la muestra retratos de los principales actores de la Transición, desde políticos de primera fila hasta actores e intelectuales que marcaron aquellos momentos. Así podemos ver, por ejemplo, a figuras del PCE como Rafael Alberti -diputado en la primera legislatura-, Dolores Ibaruri «Pasionaria», Santiago Carrillo y, un por entonces comunista, Ramón Tamames, entre otros. También hay fotos de destacados socialistas como Felipe González, Alfonso Guerra y Enrique Múgica. Y de otros destacados líderes del momento como Manuel Fraga, fundador de AP; el entonces diputado de CDC, Jordi Pujol, y los ministros de UCD, Joaquín Garrigues Walker, Francisco Fernández Ordóñez y Rodolfo Martín Villa. No faltan tampoco personalidades de la cultura y el cine como los actores y cineastas, Fernando Fernán Gómez, Alfredo Landa, Pilar Miró y Lola Gaos, y cantantes como Olvido Gara «Alaska».

La exposición cuenta con el respaldo de la Universidad de Salamanca y se enmarca dentro de los actos del VIII Centenario de su fundación en 1218 y se puede ver desde ayer y hasta el día 26 en la sede de la Fundación Diario Madrid, en la calle Larra, 14 de la capital de España.