



# El teatro alternativo, gran apuesta de la oferta cultural de la Universidad en 2016

El programa incluye cinco montajes, entre ellos "Medea", con Aitana Sánchez-Gijón, y "Ruz-Bárcenas", con Pedro Casablanc ■ La música también ocupará un lugar destacado

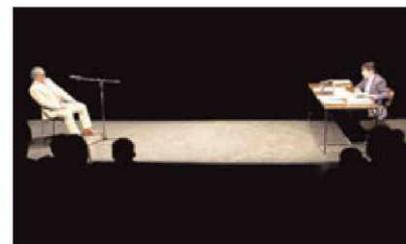
J.Á.M. | SALAMANCA

Aunque fiel a su máxima de llegar a todos los rincones de la comunidad universitaria con una propuesta dispar y variada, el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad apostará decididamente por el teatro alternativo en su oferta cultural diseñada para este segundo cuatrimestre del curso (de enero a abril), tal y como se desprende de la programación "Cultura en Curso" presentada ayer por la vicerrectora de Atención al Estudiante y Extensión Universitaria, Cristina Pita, y el director del Servicio de Actividades Culturales, Manuel Heras.

En este sentido, cinco son las propuestas teatrales programadas para este cuatrimestre, con especial relevancia de los montajes "Medea", de Andrés Lima y protagonizada por Aitana Sánchez-Gijón, y "Ruz-Bárcenas", bajo la dirección de Alberto San



Una de las escenas del montaje teatral "Medea", protagonizado por Aitana Sánchez-Gijón.



Escena de la obra de teatro "Ruz-Bárcenas".



Integrantes del grupo de folk Boys of the Hills.

El cine, la literatura y el arte también serán protagonistas, así como la ciencia, que se refuerza con un nuevo programa

Juan y protagonizada por Pedro Casablanc y Manolo Solo. Completan la oferta escénica las obras "Cuando deje de llover", "Perdidos en Nunca Jamás" y "Vientos de Levante".

Además del teatro, la música también ocupará un lugar destacado en esta oferta. Así, junto a ciclos ya estables como Salamanca Barroca (con cinco conciertos) y Bach Studium VIII, con un nuevo recital, el programa incluye las actuaciones destacadas de Tres En Rayazz, trío liderado por Fernando Viñals junto a Javier Colina y Antonio Serrano, y del grupo madrileño de música folk Boys of the Hills. A ellos se sumará una nueva edición de conciertos en colaboración con el Conservatorio Superior y el Centro de Estudios Brasileños y el ya consagrado Festival de Música de Primavera, que en esta edición incluye ocho conciertos diferentes.

También se mantienen los ciclos ya consolidados de cine brasileño y el que centra su atención en el documental del mes, al tiempo que en el apartado de exposiciones destaca la apuesta por la fotografía con autores como Chema Madoz. Se mantiene el festival Primavera Científica y se introduce un programa nuevo Pint of Science, una serie de encuentros con científicos.

## PROPUESTAS MÁS DESTACADAS

### Enero

**Día 20.** Cine. Ciclo de Cine Brasileño: "As maes". Juan del Enzina. 20h.  
**Día 22.** Música. Hespèrion XXI, dirigido por Jordi Savall. Fonseca. 20:30h.  
**Día 30.** Teatro. Teatro de la Ciudad presenta "Medea", de Andrés Lima y protagonizada por Aitana Sánchez-Gijón. Juan del Enzina. 22h.

### Febrero

**Día 4.** Música. Concierto de jazz a cargo de Tres En Rayazz, con Fernando Viñals, Javier Colina y Antonio Serrano. Juan del Enzina. 21h.  
**Día 6.** Música. Bach Studium VIII. Cantata Allein zu dir, Herr Jesu Christ BMW 33. Auditorio Fonseca. 19h.  
**Día 12.** Música. Salamanca Barroca presenta al grupo Passamezzo Antico. Fonseca. 20:30h.  
**Día 20.** Música. Actuación del grupo de folk Boys of the Hills. Juan del Enzina. 22h.  
**Día 24.** Cine. Ciclo El documental del mes. "Cómo cambiar el mundo", de Jerry Rothwell. Juan del Enzina. 20h.  
**Día 25.** Cine. Ciclo de Cine Brasileño. "Os penetras", de Andruca Waddington. Juan del Enzina. 20h.  
**Día 26.** Teatro. "Cuando deje de llover", de Andrew Bovell y dirigida por Julián Fuentes Reta. Juan del Enzina. 22h.

### Marzo

**Día 1.** Música. Salamanca Barroca presenta al grupo La Bellemont. Auditorio Fonseca. 20:30h.  
**Día 4.** Teatro. El grupo Teatro del Barrio presenta "Ruz-Bárcenas", de Jordi Casanovas, dirigida por Alberto San Juan y protagonizada por Pedro Casablanc. Juan del Enzina. 22h.  
**Del 7 al 15.** Música. Nueva entrega del Festival de Música de Primavera. Ocho conciertos que se repartirán entre el teatro Juan del Enzina y el auditorio del Conservatorio Superior.  
**Día 11.** Música. Actuación de Yago Mahúgo dentro del ciclo Salamanca Barroca. Fonseca. 20:30h.  
**Día 16.** Cine. Ciclo El documental del mes. "Vendrán tiempos mejores", de Phie Ambo. Juan del Enzina. 20h.

### Abril

**Día 9.** Teatro. The Cross Border Project presenta "Perdidos en Nunca Jamás", bajo la dirección de Lucía Miranda. Juan del Enzina. 22h.  
**Día 14.** Teatro. "Vientos de Levante", a cargo de la compañía La Belloch. Juan del Enzina. 21h.  
**Día 15.** Música. La Danseye, dentro de Salamanca Barroca. Fonseca. 20:30h.  
**Día 19.** Cine. Ciclo de Cine Brasileño. "Malu de bicicleta", de Flávio Ramos Tambellini. Juan del Enzina. 20h.