



Los festivales de música y ciencia centran la oferta de la Universidad de Salamanca

V. SAN JOSÉ- Salamanca

La música en todas sus vertientes tendrá un papel protagonista en la programación cultural de la Universidad de Salamanca (USAL), durante el segundo cuatrimestre del curso académico, aunque también habrá espacio para actividades relacionadas con el mundo del teatro, el arte, el cine y la literatura.

De esta manera, al ciclo «Salamanca Barroca», organizado por con el Centro Nacional de Difusión de la Música, que continúa con sus conciertos hasta el mes de mayo se suma el Festival de Música de Primavera, bajo el título «Influencias populares en la música actual», que se desarrollará del 7 al 10 de marzo.

Estos ciclos se complementan con conciertos de jazz, folk

AL CICLO DE SALAMANCA BARROCA SE SUMA EN MARZO EL FESTIVAL MUSICAL DE PRIMAVERA

o de música clásica, con propuestas como Bach Studium, un proyecto que reúne a músicos, profesores y estudiantes e los conservatorios y de la Academia de Música Antigua de la USAL, para interpretar y divulgar la obra del compositor alemán.

En el ámbito del teatro destacan obras como «Meda», «Cuando deje de llover», «Vientos de Levante» o «Ruz-Bárceñas», títulos que abarcan desde el teatro clásico a las propuestas más actuales.

Respecto al cine, se ha programado los ciclos Brasileño y «El documental del mes» que, durante los meses de enero, febrero y marzo ofrecerá cintas como «Grecias: Reinventarse para sobrevivir»; «Cómo cambiar el mundo» y «Vendrán tiempos mejores».

En el apartado expositivo sobresale la muestra «Ars combinatoria», de Chema Madoz, uno de los fotógrafos de la escena artística contemporánea que destaca por su especial modo de interpretar el arte a través de la imagen.