



Hoy

Jueves, 21 de enero de 2016

■ CONFERENCIA

EL NUEVO CONSTITUCIONALISMO LATINOAMERICANO

AUDITORIO HOSPEDERÍA FONSECA / 19:00 H.

El jurista venezolano Jesús María Casal participa en los Cursos de Especialización en Derecho con una conferencia sobre el nuevo constitucionalismo latinoamericano.

"¿TIENE LA UE VOLUNTAD DE ACOGIDA?"

TEATRO DE CAJA DUERO / 20:00 HORAS

Jornadas informativas de Caritas sobre la situación de los refugiados. Conferencia de Jorge Nuño, secretario general de Caritas Europa, sobre el tema "¿Tiene la UE voluntad de acogida?"

■ DEBATE

NEOFEUDALISMO ECONÓMICO

CASA DE LAS CONCHAS / 20:00 HORAS

Dentro del ciclo de debates "Dejarse Hablar", hoy tiene lugar el debate "Neofeudalismo económico: La economía en manos de unos pocos", con Carlos Coca.

■ MESA REDONDA

EL TESTAMENTO VITAL

CASINO / 19:00 H.

La Fundación Torre del Clavero organiza una jornada de debate sobre el testamento vital. Participarán Carlos Higuera, notario; dr. Juan Salvat (Colegio de Médicos de Salamanca); Patricia Estévez (Colegio de Abogados); dr. Fernando Sanz Santacruz (Asociación por el Derecho a una Muerte Digna) y Purificación Tonibio Hernández, del Registro de Instrucciones previas o testamento vital de la Junta de Castilla y León.

■ MÚSICA

CURSO DE IMPROVISACIÓN

CONSERVATORIO SUPERIOR / 19:00 H.

Concierto ofrecido por los alumnos del curso de improvisación impartido en el centro por el profesor Gianni Lenoci en el Conservatorio Superior de Música.

■ PARA NO PERDERSE



perior de Música.

■ TEATRO

MICROTEATRO

LA MALHABLA / 20:00 A 21:55 H.



"Otello", ópera desde Valencia

CINES VAN DYCK / 21:00 H

Antes de que el director indio Zubin Mehta dejase el Palau de les Arts por los recortes, el teatro valenciano vivió en junio de 2013 una de sus noches más felices. Otello, la tragedia del moro de Venecia según Verdi, agotó localidades, recibió elogios de la crítica por la audaz producción del turinés Davide Livermore —un escenario circular que remite al teatro isabelino— y le valdría el Premio Campoamor a su protagonista, el estadounidense Gregory Kunde. Completan el reparto Carlos Álvarez, María Agresta, Marcelo Puente y Mario Cerdá.

"Madame Natura", de Luis Sánchez, interpretada por Maite Iglesias (20:00, 20:25, 21:10 y 21:35h). "Los sótanos del Hospital General", escrita y dirigida por Héctor Toledo, interpretada por Celia Díaz y José Ruiz (20:15, 20:40, 21:25 y 21:50h). "La prueba", de Óscar José Martín (20:20, 20:45, 21:30 y 21:55). "Preliminares", escrito y dirigido por Roberto García Encinas, con la interpretación de Lourdes Martínez (20:10, 20:35, 21:20 y 21:45h).

■ AVISOS

DESPLAZAMIENTO UNIDAD DE DONACIÓN

HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE

Desplazamientos de la unidad móvil para colectas de donación de sangre en la semana del 18 al 22 de enero. Jueves 21, Centro de Salud de Cabreros de 16.00 a 21.00 horas. Viernes 22, Centro de Salud de Vilar de la Reina de 16.00 a 21.00 horas. En estos momentos se necesita, con urgencia, sangre del grupo AB positivo.

RUTAS DE LOS BIBLIOBUSES

DIPUTACIÓN PROVINCIAL

Jueves 21: Encina de San Silvestre, Villaseco de los Gamitos, Villar de Peralonso, Cipérez, Cubo de Don Sancho, Valdelosa, Topas, Calzada de Valdunciel, La Alberguería de Argañán, Puebla de

■ EXPOSICIONES

JÓVENES CREADORES 2016

ESPACIO JOVEN / L-J 9:00-14:00 Y 17:00-20:00

Selección de las 462 obras presentadas al XVI certamen municipal Jóvenes Creadores 2016. Prorrogada hasta el 28 de enero.

"DE ALUCINE"

TORRENTE BALLESTER / L-V 11:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / S 11:00-14:00 H.

"De Alucine. De la linterna mágica al Cinexin" reúne proyectores infantiles, linternas mágicas y películas fabricados con distintos materiales. Hasta el 30 de enero.

"LA VIDA ES ESTO"

DA2 / M-V 12:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

El Museo de Arte Contemporáneo de León (MUSAC) ofrece 101 obras sobre las ideas de progreso, libertad y auto-realización en el capitalismo. Hasta el 31 de enero.

"LIBROS VIVOS"

MUSEO CASA LIS / M-V 11:00-14:00 Y 16:00-19:00 H. / S-D-F 11:00-20:00 H.

La exposición muestra la mayor

selección de libros móviles y desplegables centenarios, perteneciente a los coleccionistas palentinos Ana María Ortega y Álvaro Gutiérrez. Hasta el 31 de enero.

"COLECCIÓN FILATÉLICA DEL DADO DEL BAO"

ESPACIO FONSECA / M-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / D-F 10:00-14:00 H.

Muestra didáctica de material filatélico de la colección del médico y militar Antonio Delgado del Bao. Hasta el 31 de enero.

"REDEMPTION SONG"

FONSECA / M-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / D-F 10:00-14:00 H.

Muestra interdisciplinar en la que el fotógrafo Félix Curto hace un homenaje a la música que le ha marcado personal y profesionalmente. Se puede visitar hasta el día 31 de enero.

"A DOCE AÑOS DEL GAS"

FONSECA / HORARIO DEL CENTRO

El Instituto de Iberoamérica organiza una muestra de fotografía que inmortaliza testimonios de las víctimas de la Guerra del Gas en Bolivia.

FOTOGRAFÍA DE COMERCIOS

MUSEO DEL COMERCIO / L-S 10:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / D 10:00-14:00 H.

Muestra de 68 fotografías del sector textil en Salamanca resultantes del concurso que cada año organiza el Museo del Comercio. Hasta febrero de 2016.

"KH-7"

LA SALCHICHERÍA / HORARIO DEL LOCAL

Nueva propuesta en la sala "El sobrao" en la que Félix Hernández Salgado ofrece una muestra a través del dibujo, el óleo y la acuarela sobre las emociones y la expresión. Hasta el 4 de febrero.

"DEL PASADO Y DEL PRESENTE"

CENTRO PLAZA TRUJILLO / L-V 18:00-21:00 H.

Cuarenta cuadros y tres esculturas de artistas locales repasan el arte con firma salmantina durante el siglo XX. Hasta el 11 de febrero.

"VISIONES DEL BAJO GUADALQUIVIR"

ADORA CALVO / M-V 10:00-14:00 H Y 16:30-20:30 S 10:30 A

14:00 H.

Carmen Laffón regresa a Salamanca medio siglo después con media docena de piezas de gran tamaño que pretende ser un homenaje a la tierra andaluza. Hasta el 13 de febrero.

"EN PROCESO"

RESIDENCIAL LA VEGA / L-D 18:00-20:00 H.

La artista zamorana Alsira Monforte presenta 30 pinturas y dibujos expresionistas que constituyen una serie de apuntes previos a sus creaciones. Hasta el 14 de febrero.

"ESPELEOLOGÍA EPIDÉRMICA"

DA2 / M-V 12:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

La joven artista abulense Saelia Aparicio reflexiona sobre los efectos de la vida contemporánea en nuestra salud a través de cinco instalaciones. Hasta el 21 de febrero.

"PLANETA B"

CASA DE LAS CONCHAS / L-V 9:00-21:00 / S 9:00-14:00

Daniel Losada reúne en sus fotografías tomadas en distintos países del mundo a lo largo de sus viajes. Una invitación a co-

nocer escenas cotidianas a través de imágenes de eventos, familias, animales, momentos y emociones. Hasta el 21 de febrero.

VÍCTOR IRIARTE

DA2 / M-V 12:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Cinco piezas del polifacético artista audiovisual dentro del ciclo "Visiones contemporáneas" que trata de mostrar las últimas tendencias del cine y el vídeo en España. Estará abierta hasta el 22 de febrero.

"ARTE CISORIA" Y

"ARGENTINA. ARTE Y PALEONTOLOGÍA"

CIELO DE SALAMANCA / L-S 10:00-14:00 Y 16:00-19:00 H.

La Universidad de Salamanca exhibe sus innovadoras técnicas de grabado en una exposición formada por los trabajos de 90 artistas inmersos en la serigrafía digital. Hasta el 28 de febrero.

"EN EL CRISOL"

LA SALINA / M-D 11:30-13:30 H Y DE 18 A 21 H

Recorrido a través de manuscritos, fotografías del huma-

nista y poemas inéditos del polifacético escritor soriano Gaya Nuño. Hasta el 28 de febrero.

"BICICLETAS"

MUSEO DE AUTOMOCIÓN / M-D 12:00-14:00 Y 17:00-20:00 H.

Homenaje a la bicicleta y a los grandes ciclistas nacionales con una muestra con un centenar de piezas que aúna antigüedad y futuro. Hasta el 29 de febrero.

"CIBERNÉTICA Y NUTRICIÓN"

DA2 / M-V 12:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Fernando Benes reúne dibujos, esculturas, intervenciones en los muros y animación. Explora distintos soportes —papel, terracota, collages y elementos de animación— para llevar a cabo sus obras. Hasta el 27 de marzo.

"CINES EN EL RECUERDO"

FILMOTECA / L-V 9:00-14:00 H.

Recorrido por cines desaparecidos como el "Roxó" y el "Cabañal" de Valladolid, el "Barruco" de Zamora y el "Salamanca", a través de materiales de sus instalaciones y fondos fotográficos. Hasta el 21 de abril.