

# La Voz de Galicia

EDICIÓN DE DEZA Y TABEIRÓS  
1,20 EUROSDEPÓSITO LEGAL  
C-2677-2003Hoy Lalín  
10°/3°Mañana  
9°/6°Pasado  
8°/6°NÚMERO 44.666  
AÑO CXXXIVMARTES 26  
DE ENERO DEL 2016

## Rajoy y Rivera acuerdan hablar para buscar la gobernabilidad de España

Las conversaciones comenzarán tras la nueva ronda de consultas del rey

Sánchez acepta someter cualquier acuerdo al comité federal del PSOE **2 y 3**



Los cuatro alumnos que impartirán un curso sobre aplicaciones didácticas del folclore. **MIGUEL SOUTO**

## Alumnos del IES Aller impartirán un curso en la Universidad salmantina **1,12**

TRIBUNALES **1,1**

### Fenosa lleva al Concello de Lalín al juzgado

Presentó un contencioso por la falta de respuesta tras pedir licencia de obra para la línea a O Irixo

SUCESOS **5**

### La policía libera a tres monjas indias de un convento de clausura de Santiago

TRÁFICO **4**

### Los fotorrojos gallegos siguen multando pese a la sentencia del Tribunal Supremo

EMPRESA **31 y 32**

### Ence se queda en Pontevedra hasta el 2073 a cambio de una inversión de 61 millones para contaminar menos

### VITALDENT

LALÍN

Calle Principal, 38  
986 78 71 15

LA **ORTODONCIA**  
MÁS **ESTÉTICA**  
Y EN MENOS TIEMPO

DESDE **75** €/mes<sup>m</sup>

TRÁFICO **1,2**

### El Concello de Lalín amplía la zona azul a un nuevo tramo de Bos Aires

SUCESOS **1,3**

### Asaltan un garaje lalinense y causan daños en una docena de vehículos

ENTREVISTA **26**

**Javier Cristobo**

BIÓLOGO GALLEGO CON OCHO VIAJES AL CONTINENTE ANTÁRTICO

«Queda moitísimo por descubrir na Antártida»

ECONOMÍA **34**

### La industria anuncia que habrá dificultades para recoger toda la leche producida en Galicia

**LA VOZ DE DEZA-TABEIRÓS**

### A Estrada quiere explotar el castro de Barbude con el apoyo de la Universidade de Santiago **1,5**



## Factor humano

**Adela Otero, Alba Conde, Santiago Buján y Andrés Otero**

Estudiantes de BAC en Lalín y ponentes en la Universidad de Salamanca

# De alumnos del Aller a profes de Universidad

Impartirán en Salamanca un curso extraordinario sobre aplicaciones didácticas del folclore en las aulas

**ROCÍO RAMOS**

LALÍN / LA VOZ

En el aula de música del instituto Ramón María Aller de Lalín ayer sonaba la pandereta, el piano y el violín. Adela Otero, Alba Conde, Andrés Otero y Santiago Buján, alumnos de Bachillerato, ensayaban alguna de las composiciones que presentarán en la Universidad de Salamanca y expresaban su entusiasmo. Y no es para menos. El 11 de febrero partirán rumbo a la Universidad de Salamanca donde serán los encargados de impartir un curso extraordinario sobre aplicaciones didácticas del folclore en las aulas dirigido a los alumnos de Musicología.

Estudiar BAC y convertirse en profesores de Universidad por un día no es una hazaña al alcance de cualquiera. La idea de esta iniciativa partió de Almudena Mosquera, profesora de la asignatura de lenguaje y práctica musical y dará la oportunidad a este grupo de alumnos de mostrar a los universitarios iniciativas en el ámbito de la innovación que vienen desarrollando en el centro con el folclore como eje.

Almudena Mosquera apunta que la propuesta fue presentada en mayo del año pasado en el instituto Ramón María Aller que aprobó el proyecto en el marco de otro más grande del que esta profesora es co-coordinadora junto con Javier López Quintán. Se trata del Kale Kela que se desarrolla en el marco de las artes y las ciencias y que aglutina a varios departamentos del instituto.

Dentro de esas iniciativas se encuentra también una exposición de creación de instrumentos musicales que se realizó recientemente en el instituto lalinense. De hecho, algunos de ellos viajarán también con estos jóvenes ponentes a Salamanca para ser mostrados en la Universidad.



De izquierda a derecha, Andrés Otero, Santiago Buján, Adela Otero y Alba Conde. MIGUEL SOUTO

Los alumnos viajarán acompañados de Almudena Mosquera y de la profesora de inglés, Guadalupe Rodríguez, que también forma parte del proyecto de innovación educativa Kale Kela.

Mosquera destacó el apoyo del instituto para el desarrollo de este proyecto que despertó mucho interés en la Universidad de Salamanca donde los chavales van a ser recibidos con los brazos abiertos. Estos días acaban de conocer los detalles. Recibirán financiación y, lo más importante, la Universidad certificará que cada uno de ellos fue ponente en el curso. Una certificación que también recibirá el centro. Almudena Mosquera resalta que «es la primera vez que un centro de Secundaria tiene contacto con una Universidad».

Eligieron los días de la semana de vuelta de las vacaciones de Entroido para el desplazamiento. Saldrán de Lalín el 11 de febrero.

**Taller.** Tendrá una duración de dos horas, dividido en cuatro sesiones de veinte minutos, una por cada uno de estos cuatro ponentes.

**Contenido.** En el curso ofrecerán un concierto con piezas que son adaptaciones realizadas por ellos del folclore a la música clásica. Adela Otero, que abrirá la iniciativa, también realizará una muestra de baile.

Llegarán para comer y a las 16.00 horas tienen una entrevista en un programa de radio de la Universidad. Al día siguiente, de 10.00 a 14.00 horas impartirán el taller. La intervención de cada uno, empezando por Adela que abre la iniciativa, será de veinte minutos y terminará con un pequeño concierto con adaptaciones del folclore a la música clásica realizadas por los propios alumnos

que tienen edades comprendidas entre los dieciséis y los dieciocho años.

A todos les hace mucha ilusión esta oportunidad, aunque cuando se empezó a gestar el proyecto no tenían muy claro que los pudiesen seleccionar. Adela Otero se arranca a confesar que «eu non contaba que saíra adiante» pero sí salió y a los cuatro la noticia les llena de orgullo. Un trabajo en el que tienen mucho que ver los cuatro, pero también una larga lista de profesores del centro lalinenses y la propia dirección que hace posible la puesta en marcha de proyectos innovadores que, como este, se convierten en una referencia en el ámbito docente. En este caso la satisfacción es también mayor porque, como comentaba Almudena Mosquera, cuando salió publicada lo hizo tras obtener una aprobación del 97,7 sobre cien. Un sobresaliente alto en toda regla.

## Son cuatro apasionados por la música y con larga experiencia pese a su juventud

Estos cuatro alumnos tienen en común su pasión por la música. Poder vivir de ella en un futuro ya sea tocando o impartiendo clases es uno de sus sueños. Cada uno de ellos dedica infinitas horas a una afición de la que quieren hacer su profesión. Adela Otero lleva casi toda su existencia (trece años en total) metida en agrupaciones. Es miembro de A Carballeira de Cercio (Lalín) y Fortín da Pomba (A Bandeira). Toca la gaita y la pandereta, baila danza moderna y baila tradicional y le encantaría ser profesora de baile o de pandereta, pero tiene también, como ella dice, varios planes B. El primero pasa por estudiar fotografía.

Andrés es percusionista y toca el piano. Es miembro de la Banda de Agolada y de un grupo acústico de Melide, entre otros. Alba Conde toca el violín y Santiago Buján el oboe. Ambos estudian en el Conservatorio y Santiago es además miembro de la Banda de Lalín.

Alba, que toca el violín tiene claro que se quiere dedicar a la música, mientras que Andrés, que no tiene aún del todo claro su futuro, opina que «estaría bastante ben poder vivir da música».

Los cuatro la viven con pasión y a ella le sacrifican muchas horas, que se suman a las dedicadas a sus estudios académicos. Su profesora subraya el talento de estos chicos que, explica, son por sus edades potenciales alumnos de la Musicología en la Universidad. Un talento y una juventud que les llevará a enseñar y a trasladar sus conocimientos a futuros profesores de Música.