



Elías, Maílo y Fely Campo reflexionan sobre el arte japonés

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La diseñadora Fely Campo y los artistas Miguel Elías y Florencio Maílo se han unido para dar forma a 'Del jardín de las delicias al jardín japonés', una propuesta en la que reflexionan sobre la cultura del país oriental.

Esta muestra multidisciplinar se puede ver en el Centro Hispano-Japonés de la Universidad de Salamanca, donde se pueden ver tres confecciones de Fely Campo sobre trajes

típicos del país asiático o con alusiones directas a su cultura.

También, un gran mural de varios metros de alto y de ancho decora las escaleras de acceso a la planta alta, una obra de Florencio Maílo donde presenta personas atrapadas en el poder «autodestructivo» del hombre. Asimismo, Miguel Elías ha dado forma a una gran espiral con papel de bambú, suspendida en el aire y con dibujos en tinta oriental inspirados en botánica, y bajo esta



Florencio Maílo, Fely Campo, Miguel Elías y José Abel Flores. :: ALMEIDA

estructura de gran formato descansa un poema escrito a tiza en el suelo del poeta Alfredo Pérez Alencart.

Esta obra fue presentada ayer por el director del Centro Hispano Japonés, José Abel Flores, acompañan-

do por los tres creadores, quienes han mostrado su satisfacción por trabajar juntos en un proyecto que les ha servido para «retroalimentar» su interés por el arte japonés.

Tanto Miguel Elías Sánchez, pintor y grabador alicantino, como Florencio Maílo, licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, ejercen como profesores en la Usal, donde ambos se doctoraron. Fely Campo, por su parte, es una creadora y diseñadora salmantina con una amplia experiencia en el mundo de la moda.

'DEL JARDÍN DE LAS DELICIAS AL JARDÍN JAPONÉS'

Lugar: Centro Hispano-Japonés.
Fechas: Se puede visitar hasta finales de febrero.