



El teatro Juan del Enzina acoge la obra “Medea”, una adaptación contemporánea de Andrés Lima

J.Á.M. | SALAMANCA

Tras las presentaciones de “Edipo Rey” y “Antígona”, el teatro Juan del Enzina se prepara para recibir esta misma noche (22 horas) el montaje teatral “Medea”, una adaptación contemporánea del gran clásico de Séneca llevada a escena por el director Andrés Lima en el marco del proyecto colectivo acometido por Teatro de la Ciudad en una gran apuesta por la investigación, la reflexión y la creación contemporánea.

Protagonizada por Aitana Sánchez-Gijón, quien se encuentra arropada por Andrés Lima, Laura Galán y Joana Gomila, el montaje ofrece en formato de tragedia contemporánea uno de los grandes clásicos de la Grecia antigua. Y lo hace desde la versión que Séneca ofreció de este mito. “Y es que Medea es atrevimiento, ya que mete la mano entera en nuestras heridas y nos enfrenta a nuestros terrores y a nuestros dolores”, señala Andrés Lima.