



Fernando Viñals, pianista salmantino.



Antonio Serrano, armónicoista.



Javier Colina, contrabajista.

# El jazz regresa al Juan del Enzina con la puesta de largo de Tres en Rayazz

La formación, integrada por los veteranos Fernando Viñals, Antonio Serrano y Javier Colina, se presenta por primera vez en público ■ El concierto será el día 4 de febrero

J.Á.M. | SALAMANCA

Referentes del mundo jazzístico nacional, el pianista salmantino Fernando Viñals y el contrabajista navarro Javier Colina se han convertido en dos clásicos de la oferta musical salmantina. Juntos han aparecido en los últimos años formando parte de un cuarteto o de un quinteto. Este año no será una excepción. Pero sí toda una novedad. Por primera vez, estos dos intérpretes prescinden de sus acompañantes habituales y se presentan en formación de trío junto al armónicoista madrileño Antonio Serrano.

La formación, completamente innovadora y desafiante, nace bajo el nombre genérico de Tres en Rayazz y su puesta de largo oficial tendrá lugar el próximo 4 de febrero en el teatro Juan del Enzina en el marco de la programación "Cultura en Curso" de la

Universidad de Salamanca.

"Fue Antonio Serrano el que lanzó la idea de tocar los tres solos consciente de que podría ser algo muy interesante. Y tiramos para adelante", señala el pianista salmantino Fernando Viñals, quien reconoce que la propuesta

será todo un desafío. "De entrada, no deja de ser una formación muy especial (piano, armónica y contrabajo) y personalmente supone todo un reto, especialmente para mí", subraya Viñals.

Consciente del gran desafío que conlleva una formación de

estas características, el pianista salmantino reconoce estar muy ilusionado con este nuevo proyecto. "Es cierto que resulta un desafío, pero no deja de ser muy atractivo e interesante para cualquier intérprete", apostilla Viñals, para quien el propio nombre del trío es ya todo un aliciente. "Como en el juego, al ser tres habrá que procurar que las combinaciones posibles queden «en raya» y así ganar el juego como en «La vida es bella», sentencia el intérprete salmantino.

En cuanto al repertorio, Fernando Viñals reconoce que será tan variado que el público "no se aburrirá", pues a los temas propios, unirán también algunos estándares y también momentos de improvisación. "Habrá, sobre todo, jazz, pero también música clásica y temas de películas", anticipa el pianista salmantino.

## Un nuevo renacer del jazz

Salamanca siempre fue una ciudad de referencia para los grandes intérpretes de jazz. Durante varias décadas y con la asociación Amajazz como punta de lanza, la oferta musical tenía en el jazz un pilar destacado de sus programaciones; tanto es así que la ciudad llegó a contar con un Festival Internacional de Otoño. La falta de apoyo económico acabó con este gran despertar y la oferta de jazz se fue diluyendo hasta casi el extremo de su desaparición. Ahora, con una nueva generación de intérpretes, parece resurgir de nuevo el interés por estos ritmos, especialmente de los ambientes *underground*. "Noto que cada vez hay más locales que programan jazz con intérpretes jóvenes y de gran nivel; eso es muy positivo para esta ciudad, pero insuficiente ya que faltan propuestas nuevas y atractivas que relancen de nuevo la música", subraya el pianista Fernando Viñals.