



Medallón de Miguel de Cervantes en la Plaza Mayor esculpido por Agustín Casillas. /GALONGAR

Los pasos salmantinos de Cervantes

¿Vivió o no Miguel de Cervantes en Salamanca? Algunos autores opinan que el escritor, del que se cumple este año el IV centenario de su muerte, estudió en la Universidad y que vivió en la calle Los Moros (actual calle Cervantes), pero la ausencia de pruebas documentales hace que los especialistas rechacen la teoría. Lo que sí parece claro es que el escritor visitó la capital y la provincia y dejó su huella en sus escritos.

ANTONIO CASILLAS | SALAMANCA
Rep. gráf. Galongar

CERVANTES pudo venir a Salamanca pero no está documentado", así de rotundo se muestra Javier San José Lera, catedrático de Literatura de la Universidad de Salamanca.

"No hay ninguna constancia de que estuviera en Salamanca, desde luego no como estudiante, porque Cervantes no tuvo nunca formación universitaria", asegura el profesor Javier San José Lera quien añade que "es cierto que hay indicios de relación de Cervantes con Salamanca, primero con lazos familiares ya que el abuelo paterno estudió en Salamanca leyes y deja una huella".

En esa misma línea se manifiesta Luis García Jambrina, doctor de Filología Hispánica por la Universidad de Salaman-

ca y profesor titular de esta institución académica. "Son especulaciones, no hay ninguna documentación sobre la estancia de Cervantes en Salamanca. Parece ser que estuvo aquí, no hay duda, pero no se puede documentar. Hay gente que piensa que estuvo aquí después de ir a Portugal en 1581, que es donde estaba el rey. Salió del cautiverio de Argel en 1580 vuelve a España a Madrid y empezó a buscar algún oficio en la corte y se fue a Portugal donde estaba Felipe II cuando se producía la anexión de Portugal. Pasó tiempo en Portugal consiguió una misión en Orán y al regresar de Portugal a Madrid se supone que pasó por aquí".

El autor de la novela "La sombra de otro", la vida de Cervantes contada por su mayor enemigo, afirma: "Yo creo que estuvo en Salamanca después de irse de Valladolid 1604-1606 y

va a la Corte, lo más probable es que estuviera en Salamanca en 1606 ya publicada la primera parte del Quijote, pero no se puede documentar. Lo que está claro es que estuvo en Salamanca ya que en algunas de sus obras da referencias y ambientaciones que demuestran que conocía muy bien la ciudad. Casi con certeza se puede afirmar que estuvo aquí y en ese momento".

Javier San José aconseja leer la obra de Cervantes y en ella se pueden encontrar numerosos datos que indican que el escritor de Alcalá conocía bien las costumbres de los estudiantes salmantinos y la leyenda de la Cueva de Salamanca en la iglesia de San Ciprián. Además, la historia del Licenciado Vidriera se inicia en la ciudad a la que vuelve y le dedica las bellas palabras que se encuentran en una placa en la Universidad, en la plaza de Anaya: "Salamanca, que enhechiza la voluntad de volver a ella a todos los que de la apacibilidad

El abuelo paterno del escritor estudió leyes en Salamanca, mientras que su padre era licenciado barbero en Alcalá

de su vivienda han gustado".

"Hay una novela ejemplar que se le atribuye a Cervantes, 'La tía fingida' que se sitúa en Salamanca", aclara Luis García Jambrina.

Cervantes mostró una atracción por la vida universitaria, no solo las clases, también el juego, al que parece ser que era muy aficionado. En Valladolid hay una referencia a un tal Cervantes en una timba y probablemente vino a Salamanca atraído también por el ambiente prostibulario.

Sansón Carrasco y su abuelo. Hay muchas razones que indican que Cervantes conocía bien Salamanca, el "Bachiller Sansón Carrasco", lo era por Salamanca.

El más importante es Sansón Carrasco, uno de los personajes clave de la segunda parte de El Quijote, es el hijo del bachiller Bartolomé Carrasco y cuando vuelve a su pueblo, licenciado por Salamanca, les lleva las noticias de que están circulando ejemplares de su historia anterior, la primera parte de El Quijote. Sansón Carrasco es bachiller por Sala-



manca. También hay referencia a Salamanca en otro personaje el hijo de El caballero del verde gabán, importante en la segunda parte de El Quijote, que es estudiante en Salamanca y trae las novedades de la poesía, estudia letras griegas.

“También hay datos biográficos, ya que su abuelo paterno, Juan de Cervantes, había estudiado leyes en Salamanca. Es una figura a la que él hace referencias. El padre no era licenciado, no había hecho estudios, porque era licenciado barbero, un grado inferior a la medicina. Hacía curas, sangrías, sacaba muelas y era barbero y estos estudios los hizo en Alcalá de Henares”, recalca García Jambolina.

Son personas reales y son muchos los estudiosos de la obra de Miguel de Cervantes que indican que, detrás de algunos personajes del escritor se encuentran personas reales, amigos o enemigos del escritor.

Hay muchos personajes en la obra de Hay muchos personajes en la obra de Cervantes que han pasado por Salamanca: El pastor Grisóstomo de El Quijote, antes de suicidarse por amor a Marcela se dice de

Cervantes mostró una gran atracción por la vida universitaria, a las clases y al juego al que era aficionado

él que fue estudiante en Salamanca y que cuando volvió se vistió de pastor”, afirma Javier San José Lera.

La picaresca. Cervantes hace referencia en sus escritos obras salmantinas como La Celestina y al Lazarillo. “Con La Celestina es muy elogioso con unos versos: “Obra en mi opinión divina, si escondiera más lo humano”, es un buen juicio de La Celestina porque la considera una obra sublime y parece que lo que le disgusta un poquito es el excesivo realismo, muy de Cervantes. La picaresca es un género que le gusta mucho pero le echa para atrás ese ambiente tan sórdido de La Celestina que tiene una visión del mundo muy tenebrosa. En cuanto al Lazarillo no es tan explícito, él homenajea mucho la novela picaresca en El Quijote y sobre todo en Rinconete y Cortadillo”, recuerda García Jambolina.

Puede que el insigne escritor no residiera en Salamanca, pero visitó la ciudad y la provincia y conoció las costumbres de sus gentes.

“Se ha creado un mito”

El profesor de Literatura de la Universidad de Salamanca, Javier San José, opina que “todas las ciudades quieren arrimar su ascua a Miguel de Cervantes, aunque aquí hay indicios”

LA presencia de Cervantes en muchas localidades se ha convertido en un mito y muchas de ellas quieren arrimar el ascua a su sardina, en Salamanca pasa esto”, afirma Javier San José Lera, profesor de Literatura de la Universidad de Salamanca.

Es posible que Cervantes viniera a Salamanca, que es un centro de atracción importante. Uno de los elementos de la formación humana de Cervantes es el viaje y él lo dice varias veces: “El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho”. “El ver mucho y leer mucho aviva los ingenios de los hombres”, dice en el Persiles. Ese viaje como formación está en la conciencia de Cervantes, que le lleva a Italia, por otras circunstancias desgraciadas a Argel, por su oficio de comisario en toda la zona de Castilla La Mancha y Andalucía.

También hay un indicio que no se ha podido certificar documentalmente, pero se co-



Javier San José, en la facultad de Filología.

noce la relación de amistad de Cervantes con una serie de escritores, en los años 80 del siglo XVI y en torno al cardenal Ascanio Colonna, un noble importante de una familia italiana muy influyente y con relaciones en toda la nobleza es-

pañola. Se graduó en Alcalá de Henares y se doctoró en Salamanca. En torno a 1581-1586 Colonna que estudia en Salamanca tiene a su alrededor una serie de escritores, que le dedican sus obras con los que mantiene alguna correspon-

dencia y pertenecen al círculo de amistades en Alcalá. Hay una conexión que no está documentada. Hay escritores como Luis Gálvez de Montalvo, Juan Bautista de Vivar, Luis Gómez de Tapia –éste cuando es estudiante en Salamanca traduce Os Lusíadas de Camoens y lo dedica a Ascanio Colonna y Cervantes cuando publica en 1585 La Galatea, la dedica también a Ascanio Colonna, aclara el profesor.

En la provincia hay referencias a la Peña de Francia en La Gitanilla, hay personajes de las novelas ejemplares son de referencia salmantina, en La Ilustre Fregona, hay dos nobles que se conocen en Salamanca donde vienen a estudiar juntos. También en las novelas ejemplares.

Hay referencias al Tormes como metonimia de la ciudad; Alba de Tormes por la corte de los Alba. En el retablo de las maravillas se refiere al espacio folclórico de los toros porque uno de los bestias es el toro que mató al ganapán en Salamanca.

Rincones cervantinos en Salamanca



LA CUEVA DE SALAMANCA. Es muy posible que Cervantes pasara por aquí y que conociera La Cueva de Salamanca, otra referencia inevitable.

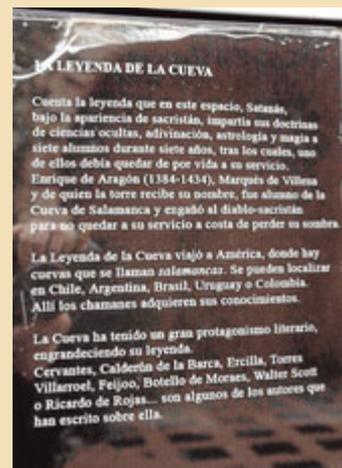


EN LA UNIVERSIDAD. Con motivo del III Centenario -hace ahora cien años- se colocó la histórica placa en la Universidad.



LA VIVIENDA. Cuenta la leyenda que Miguel de Cervantes vivió en Salamanca en la calle de Los Moros, ahora calle Cervantes.

LA LEYENDA DE LA CUEVA. A la entrada de la Cueva de Salamanca hay un recordatorio en el que se indica que Miguel de Cervantes ha hecho referencia de ella en su obra.



EL QUIJOTE. Con motivo del IV Centenario de la publicación del Quijote, el Ayuntamiento de la ciudad colocó la inscripción de una frase del libro. Los Reyes de España descubrieron la placa con motivo de la XV Cumbre Iberoamericana, el 14 de octubre de 2005.