



Siete alumnos de Bellas Artes presentan en Fonseca su reflexión sobre la creación artística

Ofrecen su visión sobre el espacio expositivo y la obra de arte

J.Á.M. | SALAMANCA

El Espacio de Arte Experimental habilitado por la Universidad de Salamanca en la Hospedería Fonseca para dar a conocer a la sociedad la creatividad que encierra la Facultad de Bellas Artes abrió ayer sus puertas —hasta el 3 de abril— a uno de sus proyectos más conceptuales, arriesgados y comprometidos. “Escenario de acción” es el título genérico bajo el que se presenta esta propuesta elaborada por siete alumnos de últi-

mo curso de Bellas Artes interesados por poner en cuestión el mundo del arte. Así, a través de un proyecto centrado en la valoración de lo artístico, Adriana Coromoto, Lucía Herrero, Guiomar Barcenilla, Raquel García, Alicia de la Fuente, Sergio Benítez y Silvia García ofrecen al visitante una “reflexión sobre el espacio expositivo y los agentes que intervienen en todo proyecto artístico”, señaló Guiomar Barcenilla, consciente de que el espacio es hoy en día tan

importante como la propia obra de arte hasta el punto de llegar a intervenir en su estructura.

Sin más elementos que unos plásticos de burbujas y un mar de trozos de poliespán, estos jóvenes tratan de haber ver al espectador la relación que en toda exposición existe entre el espacio y la obra de arte. “Utilizamos estos embalajes como sinónimo de protección del proyecto expositivo, que es lo que realmente tiene valor”, anotó Barcenilla.



Los siete alumnos de Bellas Artes posan con su proyecto artístico. | BARROSO