



“Salamanca Barroca” reanuda su actividad con un concierto sobre Bach

L.G.

El ciclo musical “Salamanca Barroca”, fruto de la colaboración entre la Academia de Música Antigua, el VIII Centenario y el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca y el Centro Nacional de Difusión Musical, retoma su actividad hoy con el concierto “La biblioteca de Bach. Obras apócrifas y falsamente atribuidas a Johann Sebastian Bach”.

La función corre a cargo del trío “Passamezzo Antico”, compuesto por Pedro Gandía, violín barroco; Itziar Atutxa, violonchelo barroco, y Juan Manuel Ibarra, clave. En este recital los músicos harán un repaso a las obras consideradas de Bach, pero controvertidas en cuanto a su autoría. “Passamezzo Antico” es un trío compuesto por músicos vascos que centran su repertorio en la música de los siglos XVII y XVIII. De esta forma abarcan tanto el Barroco como el Clásico. El conjunto debe su nombre a una progresión armónica popularizada en el Renacimiento.