



Celia Guilarte, Sara Núñez, María Bolaños y Nacho Izquierdo. | GALONGAR

## Historia reivindica la figura del “desconocido” defensor del patrimonio Ricardo de Orueta

A.B. | SALAMANCA

La Facultad de Geografía e Historia reivindicará a Ricardo de Orueta con una exposición de paneles fotográficos, cedida por el Museo de Escultura de Valladolid. La muestra permanecerá en el vestíbulo hasta el lunes, 29 de febrero y pretende “rescatar una figura decisiva en la historia de la cultura española”, explicó la directora del Museo, María Bolaños.

Para justificar esta afirmación, recordó que “increíblemente es desconocido”, a pesar de ser “un patriota de

los auténticos” que dedicó toda su vida a fomentar una legislación que defendiera el patrimonio. Ricardo de Orueta fue director de Bellas Artes durante la II República y fue el primero en respaldar el patrimonio inmaterial.

La coordinadora de la exposición, Celia Guilarte, detalló que Orueta escribió en una ocasión al alcalde de Salamanca Casto Prieto Carrasco para recordarle que la Constitución protegía cualquier ataque al patrimonio salmantino, ante una polémica que se vivía en la ciudad.