



# El DA2 acoge las jornadas de dibujo 'Lo inadecuado, lo fragmentario y lo torpe'

Organizadas de manera conjunta con la Fundación Coca-Cola y la Universidad de Salamanca, se desarrollan hasta marzo

## :: REDACCIÓN / WORD

**SALAMANCA.** El centro de arte contemporáneo de Salamanca, DA2, junto con la Fundación Coca-Cola y la Universidad de Salamanca, organiza unas jornadas dedicadas al dibujo contemporáneo tituladas 'Lo inadecuado, lo fragmentario y lo torpe', que se desarrollarán en el centro entre el 17 de febrero y el 16 de marzo de 2016, informó ayer el Ayuntamiento de Salamanca.

Las jornadas, coordinadas por Eduardo García Nieto, consistirán en la realización de talleres con alumnado universitario y la puesta en marcha de conversaciones públicas en las que artistas y productores culturales hablarán sobre la problemática de la práctica del dibujo en la actualidad a partir del ciclo expositivo actual del DA2.

Así, el 17 de febrero intervendrán la artista Saelia Aparicio, quien actualmente expone su obra en el DA2 en una muestra que lleva por título 'Espeleología epidérmica', y José Gómez Isla, profesor en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, quien además fue gestor



Una exposición en el centro de arte contemporáneo DA2. :: ICAL

cultural y ejerce como comisario y crítico de arte.

El 2 de marzo participarán José Luis Serzo, Noemí Méndez y Carlos Delgado Mayordomo. Serzo es un artista con una práctica expandida que abarca la escritura o el comisariado y que prioriza la idea de relato.

El 19 de febrero el DA2 presentará una exposición con algunas de sus obras bajo el título de 'Teatrorum'. Noemí Méndez es, por su parte, la fundadora de NOCApaper (Not Only Contemporary Art in Paper), redactora y comisaria. Y

Carlos Delgado es crítico de arte y trabaja como comisario independiente en museos e instituciones de España y América Latina.

El miércoles 9 de marzo será el turno para Fernando Renes, artista cuya investigación está centrada en los límites del dibujo, y Eduardo García Nieto, quien además de comisario de arte es investigador y educador. El artista y productor cultural Diego del Pozo y el profesor de Teoría del Arte de la Universidad de Salamanca Víctor del Río serán los encargados de clausurar estas jornadas el 16 de marzo.