



Diversos personajes de anime japonés posan en el auditorio de Fonseca durante el encuentro de ayer por la tarde. :: ALMEIDA

Retazos culturales para conocer el Asia Oriental

La Usal ha llevado a cabo una semana centrada en riquezas tradicionales que invitan a conocer Corea, Japón y China

El objetivo es que los estudiantes pierdan el miedo a estudiar en estos lugares y presumir de la academia más completa en estudios asiáticos

:: JORGE HOLGUERA / WORD

SALAMANCA. Con la reciente aprobación del nuevo Máster Cultura para los Negocios de Asia Oriental, que la Universidad de Salamanca impartirá totalmente de forma online, al 50% con la Universidad Abierta de Cataluña, además del nuevo Grado en Asia Oriental. Salamanca cuenta con la oferta más completa de España en la especialidad de Asia Oriental. Así lo manifiesta David Doncel Abad, director del Máster Universitario de Estudios en Asia Oriental, que se imparte en esta entidad académica desde hace ocho años y que en los últimos cursos completa sus 30 plazas disponibles y queda con vacantes. Luego hay que añadir a todos estos títulos la oferta de estudios de postgrado en Asia Oriental que ofrece Salamanca. Por no dejar de lado que esta ciudad cuenta con el Centro de Cultura Hispano Japonesa, en cuyo auditorio dará mañana fin a la Semana de Asia Oriental que comenzó el lunes y ha estado cargada de iniciati-



Entre el auditorio se contaron asistentes de Asia y España. :: ALMEIDA

vas. El objetivo primordial «es animar a los estudiantes, sobre todo españoles a viajar a Asia Oriental, porque su presencia allí todavía es escasa», argumenta David Doncel.

Durante esta semana se han podido disfrutar diferentes experiencias traídas directamente desde Asia Oriental. En el caso del acto llevado a cabo ayer por la tarde en el auditorio Fonseca donde uno de los fines era «hablar de los choques cul-

turales», según explica David Doncel, en atención al título de la mesa de intercambios de experiencias de estudiantes internacionales, es decir, «estudiantes españoles que han estudiado en Asia y estudiantes de allí que han estudiado aquí», encabezada con la frase: «encuétrate mi cultura». Se trató de un diálogo con el público, ya que todos los asistentes tuvieron la oportunidad de plantear cuantas preguntas quisieron.

El acto contó con la colaboración de la Asociación de Amigos de Japón, la Asociación Nacional de Defensa del Niño, ANDENI y la Asociación de Estudiantes e Investigadores Chinos en Salamanca. El presidente de esta última, Jinjing Xu, que en este momento realiza dos doctorados, uno de ellos sobre Filología sobre la reconstrucción de chino antiguo y el otro sobre Historia de la universidad de China en el siglo XX, explicó para estas líneas los detalles de la fiesta que quien quiso, tanto estudiantes españoles, como extranjeros, así como la sociedad salmantina pudieron disfrutar.

Acto

El acto contó con bailes tradicionales chinos y música. Una de las intérpretes fue Cai Qing, una estudiante china invitada que vive en Madrid y que tocó el instrumento tradicional chino conocido con el nombre de pipa en español. En lo que es el baile, participó la asociación Han Fu en Iberia, donde actuaron Wang Zheting, Zhang Bingyu y Huang Tingyu, además se pudieron contemplar trajes tradicionales chinos.

Por otro lado, un músico japonés tocó una flauta de pico, además los asistentes pudieron contemplar un video en el que se pudo escuchar música de Japón en china. Esto fue la parte más «tradicional», según aclara Jinjing Xu pues también se mostró «la influencia de la cultura occidental en oriente», esto se traduce en «música oriental tocada con instrumentos occidentales», explica. De ahí una música tocada en piano a cuatro manos por los estudiantes chinos en Salamanca Wang Jingwen y Chen Xiaoxian. Además se disfrutó de una canción tocada en guitarra por Jian Jinyun.

Para concluir hubo un desfile de «cosplay», con «disfraces de anime de Japón», que corresponden más con cultura «contemporánea».