La Gaceta de Salamanca
Salamanca

24/02/16

Prensa: Diaria
Tirada: 14.936 Ejemplares
Difusión: 12.481 Ejemplares

Cód: 100560864

Página: 16

Sección: LOCAL Valor: 1.404,00 € Área (cm2): 336,6 Ocupación: 36,16 % Documento: 1/1 Autor: J.Á.M. I SALAMANCA Núm. Lectores: 66000

Alumnos de Educación hacen del arte fotográfico un alegato sobre los valores sociales

Bajo la coordinación del artista Florencio Maíllo, presentan el proyecto "Inside Out"

J.Á.M. | SALAMANCA

Hacer del arte una manifestación en defensa de los valores humanos y una herramienta de comunicación que traspase fronteras son dos de los objetivos que han guiado a un grupo de estudiantes de Educación de la Universidad de Salamanca a sumarse al proyecto cultural internacional "Inside Out", una propuesta creativa que trata de reflexionar sobre los valores a través de una exposición de retratos públicos.

Bajo la dirección del profesor y artista Florencio Maíllo, once alumnos de la asignatura optativa "Didáctica de la imagen" han tomado como herramienta la imagen fotográfica en un intento por reflexionar sobre la identidad y la repercusión que la imagen comercial pueda tener en los niños. "Y es que desde la infancia tenemos que buscar los resortes necesarios para que los más pequeños puedan defenderse de esa agresión tan brutal que supone la imagen", señala Maíllo.

Con esta premisa en la cabeza, este grupo de estudiantes buscó una frase sobre la que poder reflexionar y se decantaron por la pronunciada en su día por Nelson Mandela: "La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo". Con ella como lema, cada estudiante apostó por defender un valor determinado y plasmarlo en una instantánea con el fin de convertir cada acción individual en un gran mural de propósitos. "Se eligió Nelson Mandela porque era una frase con la que nos identificábamos todos y que más se podía acoplar a nuestro proyecto", afirma la estudiante Estefanía Carazo.

Los alumnos de Educación muestran su proyecto educativo sobre la imagen como reflexión social. | GALONGAR

> Aunque pensado para mostrarse en la fachada exterior, el mural ha quedado instalado en el interior de la facultad

Aunque inicialmente estaba previsto colgar dicho mural en la fachada de la Facultad, al final se optó por instalarlo en su interior y así "dar valor público a la imagen y vincularlo a proyectos que están relacionados con temas sociales", apostilla Florencio Maíllo, consciente de que la formación no debe quedarse únicamente en el estadio de lo teórico, "sino pasar a la práctica a través de proyectos viables y proyectables a la sociedad", concluye.