



El Festival de Música de Primavera celebra su 25 aniversario con un homenaje a las músicas populares

La edición de este año incluye ocho conciertos entre los días 7 y 14 de marzo y un reconocimiento al compositor García Laborda

J.Á.M. | SALAMANCA

El Festival Internacional de Primavera de Música de los siglos XX y XXI está de celebración y de homenaje. Y no es para menos. Puesto en marcha en 1992 como plataforma para dar a conocer y difundir las composiciones de los músicos actuales, el festival celebra este año su vigésimoquinto aniversario, situación que ha llevado a sus promotores a convertir la cita de este año en un encuentro muy especial, con un incremento en el número de actividades, tanto musicales como didácticas.

El programa diseñado incluye un total de ocho conciertos entre los días 7 al 14 de marzo, así como un seminario con más de quince actividades, entre conferencias y clases magistrales. "El festival ha contribuido de manera fundamental al desarrollo y difusión de la música contemporánea en Salamanca y así

En estos 25 años se han programado más de 160 conciertos e interpretado 1.000 obras, de las que 120 han sido estrenos

queremos que siga", señala José María García Laborda, principal impulsor de esta actividad.

Junto a esta conmemoración, la edición de este año contempla también una serie de homenajes a diferentes compositores vinculados al propio festival. Así, aprovechando que se cumplen veinte años de la muerte del compositor japonés Toru Takemitsu, uno de los conciertos estará dedicado a su figura, a su obra y a su influencia. Pero no será el único homenaje. El festival también se acordará especialmente de los compositores José María García Laborda y Flores Chaviano con motivo de su setenta cumpleaños, autores de los que se presentarán algunas de sus composiciones más recientes.

En cuanto al contenido, la edición de este año ha apostado por dar protagonismo a las "Influencias populares en la música actual" con una selección de obras que han sido inspiradas o motivadas por el rico patrimonio cultural de los países de procedencia de los compositores. "Así, junto a obras de carácter abstracto y experimental, tendremos ocasión de escuchar piezas teñidas de un colorido más popular y figurativo", apostilla García Laborda.



Alumnos del Taller de Música Contemporánea en un ensayo. | ARCHIVO

EL PROGRAMA

Conciertos

—**Día 7 de marzo.** Concierto a cargo del Proyecto Ocnos, integrado por el trío Rocío de Frutos (canto), Pedro Rojas (guitarra) y Gustavo Domínguez (guitarra). Teatro Juan del Enzina. 20:30 horas.

—**Día 8 de marzo.** Recital de piano a cargo de Ignacio Brasa. Teatro Juan del Enzina. 20:30 horas.

—**Día 9 de marzo.** Concierto a cargo de Nuevo Ensemble de Segovia, bajo la dirección de Flores Chaviano rendirá homenaje a los compositores García Laborda y Flores Chaviano. Teatro Juan del Enzina. 20:30 horas.

—**Día 10 de marzo.** Concierto del dúo David Santacécilia (violin) y Elisa Vázquez (piano). El programa será un homenaje al compositor japonés Toru Takemitsu. Teatro Juan del Enzina. 20:30 horas.

—**Día 11 de marzo.** Concierto del Taller de Música Contemporánea del Conservatorio Superior. Solistas y grupos de cámara. Auditorio del Conservatorio. 20:30 horas.

—**Día 12 de marzo.** Concierto del Taller de Música Contemporánea del Conservatorio Superior. Obras con electrónica. Auditorio del Conservatorio Superior. A las 12:00 y a las 18:00 horas.

—**Día 13 de marzo.** Concierto del Colectivo E7.2, integrado por Juan

José Eslava, Pablo Ramos, Pilar Fontalba, Julián Elvira y Leandro Suárez. Auditorio del Conservatorio. 18:00 horas.

—**Día 14 de marzo.** Taller de Música Contemporánea del Conservatorio Superior. Obras de conjunto, bajo la dirección de José Luis López Antón. Auditorio del Conservatorio Superior. 20:30 horas.

Seminario

—**Día 7 de marzo.** Masterclass con el compositor José Nieto. Geografía e Historia. 17 horas.

—**Día 8 de marzo.** Ponencias de las profesoras Dolores Pérez Rivera, Virginia Sánchez y Judith Helvia García. Geografía e Historia. 16; 17 y 18:30 horas.

—**Día 9 de marzo.** Masterclass con los compositores Ignacio Brasa, Flores Chaviano y Consuelo Díez. Geografía e Historia.

—**Día 11 de marzo.** Conferencias a cargo de Matilde Olarte, Emile G.J. Wennekes, Marta Millá y Vicente Ruiz Antón. Geografía e Historia.

—**Día 14 de abril.** Conferencias de Antonio Ezquerro y Luis Antonio González. Geografía e Historia.

—**Día 15 de abril.** Ponencia de Sofía López y masterclass de Marco Bellano. Geografía e Historia.

—**Día 16 de abril.** Ponencias de Sergio de Andrés y Juan Carlos Montoya. Geografía e Historia.