



# El culto a los robots y las ceremonias del té impregnarán la Semana del Japón

Una exposición inspirada en los monstruos de la tradición nipona resucitará a Mazinger Z, aunque se suprimen los talleres sobre el manga y los kimonos

:: RICARDO RÁBADE / WORD

**SALAMANCA.** La irresistible adoración al manga o el meticuloso ceremonial que conlleva vestirse con un kimono se echarán en falta este año en la XVI Semana Cultural del Japón que, bajo la disciplinada organización del Centro Cultural Hispano Japonés, se desarrollará entre los próximos 7 y 11 de marzo en la sede de la plaza de San Boal. Pese a ello, el nuevo ciclo monográfico vie-

ne impregnado de relevantes novedades, fruto de la reciente incorporación a la cúpula del centro de su nuevo director, el profesor José Abel Flores Villarejo.

El elenco de innovaciones incluirá dos conferencias de especial interés, una que abordará la robótica como posible solución para la esperanza de vida y otra sobre política internacional y seguridad. La primera servirá de conferencia inaugural de esta XVI edición y contará con la presencia destacada del embajador de Japón en España, Kazuhiko Koshikawa. La exposición argumental sobre la robótica correrá a cargo de Takanori Shibata, prestigioso investigador especializado en la interacción entre los seres humanos y los robots y que mostrará a los asistentes su gran invento –el robot foca bautizado bajo el nombre de Paro– y que está considerado como el robot más terapéutico del mundo, con aplicaciones especialmente relevantes y pioneras en niños autistas y ancianos afectados por el Alzheimer. La conferencia sobre política internacional y seguridad será impartida el 9 de marzo por el vicepresidente de la Universidad de Osaka, Toshiya Hoshino.

Las ceremonias del té volverán a ser una seña de identidad de este ciclo monográfico, añadiéndose en esta edición una modalidad adaptada a los tiempos modernos, como es la variante del 'senchadô'. Un recital de dúo de guitarra y piano, conciertos, juegos tradicionales infantiles, los talleres de grabado en pie-



Chie Motoki, María Ángeles Serrano, José Abel Flores y Tomás Hijo presentaron las actividades. :: ALMEIDA

dra de Villamayor, la proyección de la película 'Capitán Harlock. El futuro ya es pasado', la emisión de un vídeo sobre la vida cotidiana en Japón y una charla sobre los arreglos florales nipones vertebran el resto

de la programación. Como elemento especialmente llamativo, esta edición contará con la exposición 'Yokai, Kaiju, Mecha' del dinámico artista salmantino Tomás Hijo. La muestra incluye 16 piezas inspiradas

en monstruos y criaturas legendarias de la tradición nipona, con creaciones de hasta cuatro metros de altura inspiradas en personajes memorables del imaginario colectivo japonés, como el mítico Mazinger Z.

## ACTIVIDADES

► **Robots.** EL investigador Takanori Shibata presentará su invento más conocido –el robot foca– durante la conferencia inaugural.

► **Ceremonias del té.** Se realizarán el martes y el miércoles próximos. Además, habrá conciertos, talleres de grabado de piedra de Villamayor, juegos tradicionales infantiles y charlas sobre la oferta de becas para estudiar en Japón.

► **Exposición.** Del 7 al 22 de abril con 16 piezas de Tomás Hijo, inspiradas en criaturas legendarias.