



La exposición está inspirada en monstruos de tradición nipona.



Dos mujeres observan uno de los monstruos.



Cuadro de un humano con lengua de serpiente.

El embajador de Japón apuesta por la cooperación en ciencia y tecnología

Kazuhiro Kosikawa inauguró ayer la XVI Semana Cultural del Japón centrándose en la atención en los avances en robótica asistencial en las dos naciones

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El embajador de Japón en España, Kazuhiro Kosikawa, apostó ayer por la cooperación de su país con España «en el campo de la ciencia y la tecnología», a través de disciplinas como «la robótica, la nano-medicina, la física nuclear o la astrofísica». Así lo destacó durante la inauguración de la XVI Semana Cultural del Japón que se celebra en el Centro Cultural Hispano-Japonés de la Usal.

Precisamente sobre el primero de estos campos, Kosikawa destacó la aplicación que el trabajo de robótica asistencial del profesor Takano-ri Shibata, director de investigación del Instituto Nacional de Ciencia y Tecnología Industrial Avanzada de Japón y presente hoy en la inauguración de la Semana Cultural del país nipón, tiene en el Centro de Referencia Estatal del Alzheimer, ubicada en Salamanca, donde dicho programa «se usa desde hace años» en virtud de la colaboración de España y Japón en este tipo de aplicación tecnológica al ser, como afirmó Kosikawa «los países del mundo con mayor esperanza de vida y una sociedad envejecida».

También quiso hacer hincapié el embajador japonés en España en la cooperación nipona en la construcción del «telescopio más avanzado del mundo», el llamado 'Cherenkov Telescope Array' que se ubicará en el Observatorio del Roque de los Muchachos en la isla de La Palma, y con el que «en tres o cuatro años, se terminará su construcción y se hará un descubrimiento mundial en un futuro cercano», en lo que supone, para Kosikawa, «abrir un horizonte de sabiduría humana» en una de



José Abel Flores, el embajador Kazuhiro Kosikawa y María Ángeles Serrano. :: FOTOS: ALMEIDA

las operaciones más importantes acometidas entre Japón y España.

Y es que para el embajador nipón en España, «desde hace décadas hay un intercambio cultural y de idiomas muy potente, pero en ciencia y tecnología es limitado», por lo que, en su papel de embajador, se propuso «promover la cooperación en el campo de la ciencia y la tecnología» al ser «un socio principal» de la Unión Europea y, en ese ámbito, enmarcó la próxima visita del Rey Felipe VI a Japón.

Kosikawa agradeció a la Universidad de Salamanca y al Centro de Estudios Hispano-Japonés su «gran contribución» para el conocimiento de la sociedad española de la cultura de Japón, al ser como recordó el embajador «el único centro dedicado a la divulgación de la cultura japonesa en España», adelantó que, para la embajada nipona, el Centro es «una prioridad» y que, por ello, y más allá de la Semana Cultural de Japón, organizarán «muchas más actividades a lo largo del año».

Información sobre las becas para estudiar en el país nipón

SALAMANCA. A lo largo de la semana se desarrollarán una serie de talleres, recitales y conferencias con el objetivo de acercar la cultura japonesa al público salmantino. En ese sentido, ayer se celebró un recital de guitarra y piano a cargo de Toru Kannari y Luminia Duca y se presentó la exposición 'Yo-kai, Kaiju, Mecha', de Tomás Hijo, doctor en Comunicación y profesor de la Facultad de Bellas Artes, que podrá visitarse hasta el 22 de abril.

De igual forma, hoy y mañana se iniciarán los talleres de juegos tradicionales infantiles y de grabado en piedra de Villamayor, las dos únicas actividades para las que se precisa inscripción dentro de esta semana cultural. Además, se celebrarán

dos ceremonias del té y, el miércoles, el vicepresidente de la Universidad de Osaka, Toshiya Hoshino, impartirá una conferencia sobre política y seguridad internacional.

El jueves, el coordinador de Cultura y Educación de la Embajada de Japón, Gonzalo Domínguez, informará a los interesados sobre becas y otros programas para estudiar en el país nipón. Asimismo, los alumnos de la Universidad de Nazán presentarán diversos aspectos sobre la vida cotidiana en Japón. Para concluir, el viernes se proyectará el film 'Capitán Harlock. El futuro ya es pasado', dirigido por Shinji Aramaki, y se impartirá una charla sobre la técnica de arreglo floral japonés 'ikebana', a cargo de Keiko Nakao.