



Japón apuesta por Salamanca como plataforma de cooperación científica

El embajador nipón, Kazuhiko Koshikawa, anunció ayer el compromiso de intensificar la colaboración en campos como la robótica, la nanomedicina, la ciencia básica y la astrofísica

J.Á.M. | SALAMANCA

Tras varias décadas de cooperación cultural e idiomática con grandes y prósperos resultados —la puesta en marcha del Centro Cultural Hispano Japonés es un ejemplo—, Japón ha decidido ampliar su colaboración activa con la Universidad de Salamanca y la ciudad en general también al mundo de la ciencia y la tecnología. Así lo ratificó ayer el embajador de Japón en España, Kazuhiko Koshikawa, quien desveló el interés que actualmente existe entre el gobierno japonés y las autoridades académicas salmantinas por intensificar la cooperación en campos tan singulares como la robótica, la nanomedicina, la ciencia básica y la astrofísica. “Desde hace décadas hay un intercambio cultural e idiomático muy interesante entre Japón y Salamanca, pero en el campo de la ciencia y la tecnología ese intercambio es un tanto limitado”, subrayó el embajador de Japón, consciente de que romper con esta limitación es el gran reto que se han fijado ambas partes.

Koshikawa realizó este anuncio en el marco de la inauguración de la XVI Semana Cultural del Japón, una iniciativa muy consolidada y que desde hace años sirve de acercamiento entre ambas culturas. “Por eso, viajar por Japón va a ser más fácil que nunca a través de estas actividades”, afirmó el embajador nipón, quien destacó el papel de España como “socio principal” de la Unión Europea, para quien la “cooperación de campo es hoy en día insuficiente”, de ahí su interés por intensificar estas relaciones. En este apartado el Centro Cultural Hispano Japonés podrá jugar un papel destacado. “Es cierto que este centro puede hacer una gran contribución, por eso le damos mucha prioridad, lo que significa que habrá más actividades a lo largo del año”, apostilló Kazuhiko Koshikawa.

En esta apuesta por estrechar las relaciones con España, el embajador japonés anunció también la firma, no más allá de dos meses, de un acuerdo entre los gobiernos de Japón y España para poner en marcha un visado especial para jóvenes menores de treinta años que les permitirá una estancia de un año en los respectivos países. “Creo que será un paso muy importante para favorecer el intercambio de estudiantes y de jóvenes trabajadores entre Japón y España”, ratificó Koshikawa.

Esta primera jornada de la Semana Cultural de Japón contó también con la presencia destacada en Salamanca del catedrático Takonori Shibata, creador del robot asistencial y terapéutico Paro que desde hace tiempo se



José Abel Flores, Kazuhiko Koshikawa y María Ángeles Serrano en la apertura de la semana cultural. | FOTOS: Ó. GARCÍA



Momento del concierto ofrecido por Toru Kannari y Luminita Duca.



El ilustrado salmantino Tomás Hijo posa junto a algunas de sus obras.

España y Japón firmarán un acuerdo que permitirá a los menores de 30 años un visado especial para estancias de un año

aplica como terapia en el Centro de Alzheimer de Salamanca. “Y es que la robótica asistencial va a prestar una contribución enorme para soportar esta sociedad tan envejecida”, sentenció el embajador de Japón.

También ayer quedó inaugurada la exposición “Yokai, Kaiju, Mecha”, del salmantino Tomás Hijo, quien en esta propuesta ilustrativa ofrece, de una forma didáctica, un recorrido por la mitología japonesa, “un tema que me apasiona”, confesó el artista. La jornada finalizó con un concierto de dúo de guitarra y piano a cargo de Toru Kannari y Luminita Duca.



El japonés Shibata (tercero por la izquierda) presenta el robot-foxa Paro.

EL PROGRAMA

Martes, 8 de marzo

El programa de la Semana Cultural diseñado para hoy incluye un taller de juegos tradicionales infantiles (18:30 horas), un taller de grabado en piedra de Villamayor (19:15h) y la tradicional Ceremonia de Té a cargo de Kôben Hasue, Keiko Nakao, Maki-ko Tsuda y Riko Yoshida (19:30h).

Miércoles, 9 de marzo

La tarde se abrirá con una nueva sesión de la Ceremonia de Té (18:30h), a la que seguirá el taller de grabado en piedra de Villamayor (19:15h) y la conferencia sobre política y seguridad internacional a cargo de Toshiya Hoshino (19:30h).

Jueves, 10 de marzo

La jornada se abre con una charla sobre becas para estudiar en Japón (18:00h), seguida de otra sobre la vida cotidiana en Japón (19:00h). Otra sesión del taller de grabado en piedra de Villa mayor y un concierto de piano y violín (20:30h) en el teatro Juan del Encina.

Viernes, 11 de marzo

Proyección de la película “Capitán Harlock” (18:30h) y charla sobre el arreglo floral japonés a cargo de Keiko Nakao (19:00h).

Hasta el 22 de abril

Exposición de ilustraciones “Yokai, Kaiju, Mecha”, del salmantino Tomás Hijo. Un recorrido por toda la mitología japonesa, desde el siglo VII a nuestros días.