



Fernando Lalana.

ESCRITOR DE LITERATURA JUVENIL

“La literatura juvenil no atraviesa su mejor momento”

Escritor experimentado y de éxito, Lalana participó ayer en el III Encuentro Cultural de Novela Juvenil organizado en Salamanca

J.Á.M.

TIENE en su haber más de un centenar de libros y sus obras son una referencia para los jóvenes lectores. No hay género que se le resista ni edad a la que no captive. Así es Fernando Lalana, un autor entregado a la literatura en cuerpo y alma.

—¿Cómo nace su vocación por la literatura?

—Yo soy un escritor sin vocación. Me dediqué a esto porque vi que tenía facilidad para escribir, ya que mi vocación era la de arquitecto aunque estudié Derecho.

—¿Por qué la literatura juvenil?

—Fue casual. Me encontré con ella. Me presenté a un premio de literatura infantil y en aquella entrega de premios me encontré que también había un premio de literatura juvenil, me leí la novela ganadora y me di cuenta de que aquel tipo de literatura también se me podría dar bien. Probé y gané ese mismo concurso. Ese fue el comienzo de mi andadura.

—¿La literatura juvenil goza hoy en día de buena salud?

—Estamos pasando los peores tiempos; la literatura juvenil no atraviesa sus mejores momentos. Pero, ¡vaya!, creo que tiene pintas de que empieza a revertir el problema. Y lo que parecía que era un agujero sin fondo parece ser que sí tiene fondo para apoyarse e impulsarse hacia arriba.

—¿Sigue siendo la locomotora del sector?

—Es verdad que durante muchos años hemos tenido ventas y éramos la envidia del sector. Ahora no sé si mantenemos esa condición



Fernando Lalana, escritor de literatura juvenil de gran prestigio. | BARROSO

Un encuentro de referencia

La Facultad de Traducción y Documentación acogió ayer el III Encuentro Cultural Anual de Novela Juvenil, en el que se dieron cita escritores, traductores, ilustradores y editores de prestigio de toda España. “La idea es que sea un elemento permanente de la agenda cultural salmantina”, señala Carlos Fortea, coordinador del encuentro, quien espera que en futuras ediciones la iniciativa pueda abrirse a profesionales extranjeros. “Nos gustaría poder traer a personas de fuera; es nuestra asignatura pendiente”, subraya Fortea.

porque son años malos. Pero es verdad que quizás con más facilidad que en otros sectores de la literatura aparecen libros que tienen mucho éxito y esto siempre anima, empuja y crea nuevos lectores.

—¿Hoy los jóvenes leen más que en el pasado?

—Hoy en día leen mucho más que lo hacíamos los jóvenes de mi generación. Pero quizás en los últimos años se ha notado un cierto descenso del interés por la lectura. Eso no había ocurrido nunca. Esperemos que sea algo pasajero.

—¿Cómo puede luchar el libro con las nuevas tecnologías?

—Al libro en papel le queda mucha vida, aunque tendrá que compartir expectativas con el libro digital, que no es un enemigo.