



El Consistorio de Santa Marta dota con 500 euros el Premio de literatura infantil

El certamen se convoca, por segundo año consecutivo, en colaboración con Cemusa de la Universidad de Salamanca

:: M. JESÚS GUTIÉRREZ/WORD

SANTA MARTA DE TORMES. La concejala de Igualdad de Oportunidades de Santa Marta de Tormes, Silvia González, acompañada por la presidenta del Centro de Estudios de la Mujer (Cemusa) de la Universidad de Salamanca, Josefina Curto, y por Esther del Brío, presentó ayer la II edición del Premio de Literatura Infantil 'Ciudad de Santa Marta' organizado conjuntamente entre ambas entidades.

Como explicó la edil, este premio está abierto a personas de cualquier nacionalidad que presenten «una obra inédita, escrita en castellano, no premiada anteriormente y que no estén pendientes de fallo en otros premios».

Al igual que en la anterior edición, este premio defiende «el respeto por la Convención de los Derechos del niño, donde se aboga por la igualdad y la paridad de los géneros en materia de cuidado, protección y desarrollo de todos los niños», por lo que las obras deben versar sobre asuntos relacionados con el género y la infancia, desde una perspectiva no sesgada y estereotipada.

El premio consiste en 500 euros en metálico y la edición de la obra por parte de la Diputación. El plazo de presentación finaliza el 30 de octubre y la resolución del jurado se conocerá el 20 de noviembre en un acto organizado con motivo del Día Internacional del Niño y el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.



Esther del Brío, Silvia González y Josefina Cuesta, en la presentación del premio y de los libros. :: M. J. GUTIÉRREZ

Cesión de libros para la sección de género

Cemusa ha cedido a la sección de género de la Biblioteca de Santa Marta, que ahora está en el sociocultural, los primeros títulos de la colección específica de género 'Memoria de Mujer'. Se trata de las obras 'Residencia de Señoritas', escrita por Josefina Cuesta, entre otras autoras, sobre la presencia colectiva de la mujer en la Universidad, y 'Un beso en la

frente', de Esther del Brío.

En la presentación de estas obras, Josefina Cuesta destacó la importancia de haber creado una colección específica con trabajos que estaban desperdigados en distintas colecciones y perdían visibilidad, que a la vez ha incluido «una obra de creación, de militancia contra la violencia de género» como es la de Esther del Brío, obra que es el número cero de la colección.

'Un beso en la frente', como explicó la propia autora, es «una novela gráfica de divulgación contra la violencia de género,

pensada en los alumnos de Universidad y Bachillerato, que tiene una lectura clara: el respeto a todos los seres humanos y entre géneros». Es, como apostilló Del Brío, «una historia llena de simbolismo de una mujer en coma por la agresión de su exmarido, que es consciente de todo lo que pasa a su alrededor» y que es capaz de despertar y salir de esta situación. Y ese es el mensaje que se quiere dar: «que hay salida a la violencia de género». Los derechos del libro se han cedido a dos asociaciones para casa de acogida de mujeres maltratadas.