



Fundación Villalar abre con Unamuno un proyecto «pionero» de lectura fácil

Silvia Clemente anuncia nuevas líneas de trabajo «más sociales» en la presentación de 'Cuentos del azar y del amor'

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La presidenta de la Fundación Villalar, Silvia Clemente, que ayer presentó el libro «Cuentos del azar y del amor», una obra que recopila tres cuentos de Miguel de Unamuno, ha tildado de «novedoso y pionero» este proyecto de lectura fácil en «el camino de la igualdad real de oportunidades», según recoge Efe.

En declaraciones a los periodistas, la también presidenta de las Cortes de Castilla y León, ha asegurado que con 'Cuentos del azar y del amor', la Fundación Villalar pretende facilitar a los colectivos con discapacidad «el acceso a la obra de los grandes escritores en lengua castellana».

Recordó que la Fundación ha abierto un línea de trabajo que está dedicada a todo lo que tiene que ver con

proyectos sociales y que 'Cuentos del azar y del amor' es el primero que ve la luz.

Desde su punto de vista ese enfoque es «fundamental» porque «trata de garantizar la igualdad de oportunidades y conseguir que todos los lectores que tienen algún tipo de dificultad se puedan acercar a los libros» y de este modo «alcanzar a la tan ansiada igualdad de oportunidades», ha agregado.

Justificó la elección de Miguel de Unamuno por su vinculación a Salamanca y la defensa de valores como el amor y la familia, los cuales «quería transmitir a través de los cuentos».

La presidenta ha expresado la voluntad de la Fundación de que el proyecto de lectura fácil tenga continuidad con otros autores entre los que ha mencionado Miguel Delibes y Antonio Machado.

«Me parece de los proyectos más bonitos» que se ponen en marcha y que le da (a la Fundación) «ese carácter social que permite que se vincule con el sentimiento de Castilla y León y que las personas la sientan útil



El vicerrector Mariano Esteban, con la presidenta de las Cortes, Silvia Clemente. :: ALMEIDA

para intereses que realmente son necesarios en esta comunidad», ha apostillado.

La adaptación del texto, del que se han editado 800 ejemplares, ha corrido a cargo de Mila Marcos Martín, María José Martín Nuevo y cuenta con ilustraciones de José Manuel Madrugá Martín y su edición se ha llevado en colaboración de Asprodes.

En declaraciones a Efe, una de las

autoras María José Martín, ha resaltado que la adaptación de los tres cuentos seleccionados «En manos de la cocinera», «Al correr de los años» y «El sencillo Rafael, cazador y tresillista» ha sido una tarea «complicada» dada la envergadura del autor y así han tenido que «modificar estructuras y cambiar palabras».

Todo ello con el objetivo de hacer más fácil la lectura de esas obras aglu-

tinadas bajo el título «Cuentos del azar y del amor», términos que son, precisamente, el hilo conductor del libro.

La adaptación resultante está destinada no sólo a personas con discapacidad o con dificultades, sino también a aquellas que no son lectoras habituales como una manera de inducirles a hacerlo «de forma más frecuente», concluyó Martín.