



# Combate dialéctico para determinar el mejor IVA cultural

**El VIII Trofeo Rector de Debate de la Usal visibiliza la oratoria y las dotes para hablar en público de ocho equipos estudiantiles**

**:: RICARDO RÁBADE / WORD**

**SALAMANCA.** Ocho dinámicos equipos, integrados por tres o cuatro estudiantes cada uno, descargan desde ayer sus sutiles argumentos dialécticos para defender sus tesis sobre la necesidad de rebajar o mantener el actual y controvertido porcentaje del IVA cultural. Lo hacen participando en la octava edición del Trofeo Rector de Debate de la Universidad de Salamanca, un singular certamen cuya inauguración presidió la vicerrectora de Atención al Estudiante y Extensión Universitaria, Cristina Pita. En sus palabras de ánimo a los alumnos participantes en esta edición, la vicerrectora expresó su pleno apoyo a la organización de este tipo de iniciativas, que robustecen la destreza dialéctica de los estudiantes universitarios,

sirviéndoles también para aprender a hablar en público y perfeccionar sus dotes como oradores.

La Sociedad de Debate de la Usal, en colaboración con la Fundación Inés Luna Terrero, organiza el torneo, que prolongará su discusiones dialécticas hasta el viernes. Las semifinales serán presididas por los vicerrectores de Promoción y Coordinación Académica, José Ángel Domínguez, y Conmemoración del VIII Centenario, Mariano Esteban de Vega. Este último encabezará también la gran final del torneo.

La asociación organizadora incide en esta nueva edición en la plena transparencia con la que va a efectuarse el torneo a lo largo de la semana. Para garantizar que el proceso se desarrolle con plena normalidad, se ha habilitado una página web en la que los equipos, formados por tres o cuatro miembros en representación de facultades, colegios mayores, residencias y asociaciones universitarias, pueden conocer contra quién tienen que debatir, las personas que forman parte del Comité de Organización y de Competición, así como las personas que hacen las



Organizadores y participantes posan en el Aula Salinas tras el acto de inauguración. :: ALMEIDA

funciones de jueces y toda la documentación necesaria para el desarrollo de las actividades. Precisamente, la profesora de la Facultad de Derecho y presidenta del Comité de Competición, Marta del Pozo, ahondó en estas ideas, resaltando la total transparencia en esta edición, en la que los estudiantes tendrán que ejercitar su elocuencia y su capacidad dialéctica para doblegar los argumentos del rival, con el fin de conquistar la victoria en la decisiva prueba final.

El abanico de aspectos que son

objeto de valoración es muy amplio, dado que los jueces deberán ponderar la existencia de argumentos variados durante el desarrollo del debate, las evidencias exactas y rigurosas, las fuentes primarias y fiables y si el equipo responde realmente a la pregunta del debate.

Los jueces tendrán en cuenta también el uso de recursos externos al orador, como gráficos, elementos, materiales originales y creatividad expositiva, así como la naturalidad y la expresividad de los oradores.

El correcto dominio del español,

el mantenimiento del contacto visual con el público, el manejo de la voz y los silencios, el uso de introducciones y conclusiones cautivadoras y contundentes, así como la utilización de un lenguaje variado y apropiado, también serán analizados con detenimiento por los jueces. La regulación adecuada de los turnos y los tiempos estipulados, junto con la oportunidad y la claridad de las respuestas, influirán también en la selección de los semifinales y de los equipos que disputarán la prueba final.