



# Renovación juvenil y otros enfoques para explorar el pasado

**El VII Congreso de los Jóvenes Historiadores aboga por usar prismas literarios, filosóficos y artísticos para abordar las diferentes eras**

**:: R. R. / WORD**

**SALAMANCA.** Los jóvenes historiadores que confrontan sus tesis desde ayer en el salón de actos de la Facultad de Geografía e Historia, en el marco del VIII Congreso Interna-

cional e Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores, sostienen que el estudio de las sociedades humanas del pasado se ha abordado de múltiples maneras y con diferentes perspectivas y modos de estudio. Las formas de mirar el pasado han variado dependiendo de las epistemologías dominantes y de los contextos históricos, que han ido mutando y fijando su interés en distintos procesos y cambios. Por ello la Asociación de Jóvenes Historiadores, entidad que organiza este congreso, ha decidido plantear nuevos enfoques para abor-



El congreso arrancó ayer en la Facultad de Geografía e Historia. :: A.G.A.

dar desde la prehistoria a la arqueología.

La asociación propone en su página web, a la hora de resumir los objetivos y los contenidos de este con-

greso, incorporar «un enfoque multidisciplinar, multicultural y un dilatado marco cronológico» para reflexionar, por un lado, sobre las historiografías, los modos, los métodos

y los sistemas de estudio a la hora de abordar la arqueología, la historia y la prehistoria, y por otro, presentar su aplicación a cuestiones históricas concretas. Además, los jóvenes historiadores se marcan nuevos desafíos, como abordar la historia desde enfoques variados como la literatura, filosofía o el arte y los métodos que se usan para llegar a conocer los distintos momentos del pasado.

Para clausurar el congreso, que se prolongará hasta mañana viernes, se han previsto dos conferencias. La primera se desarrollará por la mañana y será impartida por la profesora de la Universidad de Castilla La Mancha, Carmen Hernández López, quien hablará sobre 'Casa, familia y sociedad rural en La Mancha Oriental a finales del antiguo régimen'. La sesión final será desarrollada por María Victoria Álvarez Rodríguez, profesora de la Usal, quien hablará sobre las revistas artísticas en la España isabelina.