



La Muestra Universitaria de Artes Escénicas incorpora este año a dos nuevas compañías

El programa centra su protagonismo en el estudiante a través de 21 obras que se representarán en el Juan del Enzina hasta mayo

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Universidad de Salamanca acoge un año más una nueva edición de la Muestra Universitaria de Artes Escénicas, que hasta el próximo mes de mayo incluye 21 representaciones en las que el protagonismo se centrará en el estudiante. Esta actividad, organizada por el Servicio de Actividades Culturales de la Usal, pretende servir de escaparate para las compañías de teatro universitario y de colofón a todo el esfuerzo que sus componentes realizan a lo largo del curso.

Las 21 obras de teatro programadas se representarán en el teatro Juan del Enzina a lo largo de la segunda quincena de abril y el mes de mayo. La programación incluye obras de todos los géneros y épocas. Desde 'Medea', obra escrita por Eurípides en el 431 a.C., o una revisión de 'Jácara del Mellado' de Pedro Calderón de la Barca, hasta musicales como 'Blanca', una reescritura actualizada de la obra de los hermanos Grimm en clave musical, o 'Cabaret', el musical de Broadway, de Joe Masteroff.

En el ciclo también habrá cabida para las lenguas foráneas. Así, están programadas tres funciones en italiano, una en portugués y una en francés. Destaca también la interpretación de una selección de entremeses de Cervantes coincidiendo con el cuarto centenario de la muerte del escritor.

En esta nueva edición de la Muestra Universitaria de Artes Escénicas participan dos nuevas compañías, ambas con funciones en lengua ita-



Cristina Pita y Manuel Heras muestran el cartel-programa. :: USAL

Se han programado tres funciones en italiano, una en portugués y otra en francés

liana. I Chiassosi, un grupo centrado en el idioma italiano fundada en la Universidad de Toulouse (Francia), representará 'Ferite a Morte', de Serena Dandini, y 'Piccoli Borghesi', un laboratorio teatral que representará una adaptación de 'Porcile', el célebre filme del director italiano Pier Paolo Pasolini de 1969.

No será la única adaptación filmica, puesto que Deliria Teatro interpretará su propia versión de 'Reservoir Dogs', la primera película de Quentin Tarantino (1992) en la que un grupo de ladrones deben descubrir al soplón infiltrado en su banda.

El precio de las entradas es de 3 euros y pueden adquirirse a través de las propias compañías o una hora antes de la representación en las taquillas del teatro Juan del Enzina.