



Los alumnos del máster, en la Fundación Rei Afonso Henriques. | Foto J. L. C.

El saber ocupa lugar

Los alumnos del Máster en Técnicas de Diagnóstico descubren los entresijos del antiguo convento de San Francisco que hoy es la Fundación Rei Afonso Henriques

T. S. Situado en el antiguo convento de San Francisco rehabilitado por el arquitecto Manuel de las Casas, la Fundación Rei Afonso Henriques es hoy un edificio por descubrir para turistas, pero también para muchos zamoranos. Entre ellos, se encuentran los alumnos del Máster en Técnicas de Diagnóstico e Intervención en Bienes Inmuebles del Patrimonio Histórico de la USAL, que visitaron hace unos días la infraestructura para conocer la

parte arquitectónica histórica del edificio.

Los alumnos apreciaron la intervención llevada a cabo en los restos del antiguo monasterio de San Francisco de Extraponte, según el proyecto redactado por los arquitectos Manuel de las Casas y Leandro Iglesias. La jornada arrancó con una docencia teórica de documentos tomados en su día del edificio en ruinas y que fueron recopilados por la arquitecta técnica Azucena García Pozo en su proyecto fin de carrera.

Los estudios de diagnóstico del edificio primitivo contaron con la explicación del doctor en Edificación José Luis Campano, director del máster y que en su día intervino como aparejador en la toma de datos del edificio junto al arquitecto redactor del proyecto Leandro Iglesias.

La clase práctica sirvió para que los alumnos «hayan podido contrastar las fotografías y documentos gráficos tomadas en su día con la realidad de lo hoy es el edificio», explicó Campano.

La parte histórica del edificio que los alumnos conocieron más en profundidad se circunscribe a los restos arquitectónicos de la cabecera de la iglesia conventual. También se conservan restos del antiguo claustro y de la antigua bodega, fechados a inicios del siglo XVII, que también pudieron redescubrir la decena de alumnos. Los estudiantes visitaron también la zona de nueva construcción, un buen ejemplo de la nueva arquitectura española.