



# El teatro universitario vuelve a escena con montajes arriesgados y de calidad

La Muestra de Artes Escénicas presenta un total de 21 actuaciones entre los días 18 de abril y 27 de mayo ■ Cinco de las propuestas se ofrecen en italiano, francés y portugués

J.Á.M. | SALAMANCA

El teatro universitario vuelve a estar "más vivo que nunca" en el seno de la institución académica salmantina. Tras unos años de cierta incertidumbre, la Muestra Universitaria de Artes Escénicas ha remontado el vuelo hasta convertirse en la gran plataforma de lanzamiento de los grupos aficionados y en uno de los referentes de la creación escénica juvenil en Salamanca. "El teatro en el seno de la Universidad está más vivo que nunca", señaló Manuel Heras, director del Servicio de Actividades Culturales, quien junto a Cristina Pita, vicerrectora de Atención al Estudiante y Extensión Universitaria, presentó el contenido de esta nueva edición.

Y no es para menos. Al igual que ya ocurriera el pasado año, la Muestra de Artes Escénicas de 2016 volverá a contar con la participación de 21 agrupaciones universitarias, que presentarán al gran público sus nuevos y arriesgados montajes entre los días 18 de abril y 27 de mayo en el Juan del Enzina. "Cada año aparecen nuevas compañías de teatro y propuestas de mayor calidad, lo que demuestra el interés que las artes escénicas tiene entre los estudiantes universitarios", subrayó Manuel Heras, consciente de la gran implicación que muestran las facultades y los colegios mayores en esta cita con el teatro. Aun que este año se han caído algunas propuestas ante la proximidad de los exámenes finales.

Aun así, la edición de este año incluye obras de todos los géneros y épocas. Habrá comedia, drama, musicales e incluso danza. Y los autores contemporáneos se mezclarán con los grandes clásicos en un intento por llevar a escena lo más variado de la expresión teatral. En este sentido, no faltarán clásicos como "Medea",



Cristina Pita y Manuel Heras presentaron la Muestra Universitaria de Artes Escénicas 2016. | GALONGAR

## El teatro Juan del Enzina actúa como plataforma

El hecho de contar con un espacio escénico como el teatro Juan del Enzina ha sido clave en el nacimiento e impulso de nuevas agrupaciones teatrales en el seno de la Universidad de Salamanca. Así lo ratificó la vicerrectora de Atención al Estudiante y Extensión Universitaria, Cristina Pita, consciente de que "la remodelación del Juan del Enzina ha sido un gran aliciente para que nuevos grupos se lanzaran a la promoción del teatro en el seno de la Universidad". No en vano, son muchos los grupos que utilizan la sala de ensayos del Juan del Enzina como centro de operaciones para la producción de sus propios montajes. "Esto nos demuestra que el teatro en el seno de la Universidad está vivo; pero también el hecho de que sea la actividad que involucra a un mayor número de universitarios cada año, tanto en calidad de participantes como de asistentes", apostilló Cristina Pita, quien confía en seguir incrementando la participación en ediciones futuras.

"El hilo de Penélope" o "Jácara del Mellado" —una revisión del texto de Calderón de la Barca— o musicales como "Blanca", una re-escritura actualizada de la obra de los hermanos Grimm en clave musical, o "Cabaret", el gran musical de Broadway. Tampoco faltará este año un guiño a la figura de Cervantes con la presentación de una selección de entremeses.

Y junto a la diversidad, la edición de este año volverá a apostar también por dar cabida a propuestas en diferentes lenguas extranjeras. En este caso, están programadas tres funciones en italiano, una en portugués y una en francés.

## EL PROGRAMA

### Abril

**Día 18.** El taller de teatro La troupe de l'atelier presenta en francés el montaje "La vie et l'Ouvre de Furth-Jean Mirth racontée par les frères Piquera y leurs amis".

**Día 21.** La compañía de danza-teatro "Ados" pone en escena "El hilo de Penélope".

**Día 22.** Calamandrei estrena "Los ladrones somos gente honrada", de Jardiel Poncela.

**Día 26.** Deliria Teatro lleva a escena la película "Reservoir Dogs".

**Día 28.** El grupo Dark Phoenix lleva a escena el musical "Blanca", sobre la obra de los hermanos Grimm.

**Día 29.** Animarts Producciones presenta el montaje propio "Jota de tréboles. El teatro de los muertos".

### Mayo

**Día 3.** El taller de iniciación Electra presenta una selección de textos bajo el título "Cada loco con su tema".

**Día 4.** El Aula de Teatro Electra lleva a escena "Mellado", una adaptación de Calderón.

**Día 5.** Impro Electra participa con "El ladrón se llevó el guion".

**Día 6.** El grupo Farándula se atreve con un musical y presenta "Cabaret".

**Día 10.** Lapeliposa, el laboratorio de lengua portuguesa, presenta "Horizonte montado".

**Día 11.** Argonatua lleva a escena el montaje "María".

**Día 12.** El grupo de teatro en italiano Gli Improvisati presenta "I ragazzi di via della Scala".

**Día 13.** La Bohemia Teatro lleva a escena "Mujeres de Al-Andalus".

**Día 16.** Pilocoptero presenta "Entremeses", de Cervantes.

**Día 18.** Los irrepetibles se atreven con el clásico "Medea".

**Día 19.** Calamandrei repite con la obra "El cadáver del señor García", de Jardiel Poncela.

**Día 20.** "Lecturas dramatizadas" a cargo de Traduttori Teatrari.

**Día 25.** El grupo de Toulouse I Chiassosi presenta en italiano "Ferite a morte".

**Día 26.** Piccoli Borghesi también presenta en italiano "Porcile".

**Día 27.** Trinomio lleva a escena "Vis a vis en Hawaii".