



El Congreso de Novela y Cine Negro girará en torno a 'La globalización del crimen'

Alcanza su duodécima edición y se celebrará en las facultades de Filología y Traducción y Documentación entre los días 3 y 6 de mayo

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Creadores, investigadores, profesores y especialistas del género se reunirán en Salamanca entre los próximos 3 y 6 de mayo para celebrar el XII Congreso de Novela y Cine Negro, en un evento que se viene celebrando desde 2005 y que logró consolidarse entre los grandes festivales y encuentros dedicados al estudio y a la difusión de esta temática, que este año girará en torno a 'La globalización del crimen'.

En esta edición, el congreso contará con conferenciantes destacados como Julián Ibáñez, Claudio Cerdán, Berna González Harbour y Toni Hill. Además, asistirán el actor Carmelo Gómez y el médico forense y profesor de la Universidad del País Vasco, Francisco Etxebarria Gabilondo. También acudirá al congreso el escritor cuya obra resulte galardonada con el IV Premio Pata Negra que distingue a la mejor novela negra española de los últimos meses.

Como viene siendo habitual, las aportaciones de los creadores serán complementadas por sesiones teóricas en las que más de 120 especialistas, procedentes de universidades y centros de investigación de todo el mundo, analizarán los aspectos más destacados de la actualidad del género negro. Así, habrá participantes procedentes, además de España, de Francia, Italia, Polonia, Estados Unidos, Argentina, México, Brasil o China, entre otros.

Sus aportaciones serán presenta-



Alex Martín Escribà y Javier Sánchez Zapatero, profesores de Filología y organizadores del Congreso. :: A. A.

Este año asisten el actor Carmelo Gómez y el médico forense Francisco Etxebarria

das en el marco de varias sesiones de comunicaciones y debates científicos en las que se abordarán, desde variadas metodologías y enfoques, diversas cuestiones de la ficción criminal en todas sus manifestaciones: literatura, cine, televisión, cómic o videojuegos.

En el marco del evento se desarrollarán además mesas redondas, proyecciones de películas y coloquios con el público. El congreso también

será el marco en el que se presente 'El género negro: de la marginalidad a la normalización', el libro que recoge las conclusiones del XI Congreso de Novela y Cine Negro celebrado en Salamanca en abril de 2015. El congreso se desarrollará en las facultades de Filología y de Traducción y Documentación de la Usal, los tres primeros días en horario completo y el viernes sólo por la mañana.

Actividades culturales

Además de las ponencias y las sesiones científicas, el congreso incluirá una serie de actividades de carácter cultural. En la primera jornada tendrá lugar el acto de entrega del IV Premio de Novela 'Pata Negra' que premia a la mejor novela del género de los últimos meses. El ganador del premio, cuyo nombre se anun-

ciará la última semana del mes de abril, recibirá como galardón un jamón de pata negra y participará en las actividades del congreso.

El miércoles 4, desde las 20:00 horas, habrá un concierto titulado 'Soirée noire' y constituido por piezas que formaron parte de la banda sonora de algunas de las más representativas películas de la historia del cine negro. Se desarrollará en el Auditorio de San Blas a cargo de la pianista Virginia Sánchez Rodríguez y gracias a la colaboración entre el congreso y la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes.

Por último, durante todo el congreso, se podrá ver la exposición 'Un disparo al autor', a cargo de la fotógrafa Ana Portnoy, que muestra retratos de autores representativos del género negro.