



# El Congreso de Novela y Cine Negro incorporará un concierto de piano con bandas sonoras de películas

El certamen internacional contará con más de 120 especialistas del 3 al 6 de mayo bajo el tema “La globalización del crimen”

A.B. | SALAMANCA

Salamanca acogerá del 3 al 6 de mayo la duodécima edición del Congreso de Novela y Cine Negro con la participación de más de 120 especialistas del género bajo el tema “La globalización del crimen” procedentes de países como Francia, Italia, Polonia, Estados Unidos, Argentina, México, Brasil, China además de España.

Junto a las ponencias, el certamen impulsará junto a la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes la celebración de un concierto titulado “Soirée noire” el 4 de mayo en el Auditorio de San Blas a cargo de la pianista Virginia Sánchez Rodríguez con algunas de las bandas sonoras más representativas de la historia del cine negro, según anunció el concejal de Cultura, Julio López Revuelta.

Los profesores de la Facultad de Filología, Javier Sánchez Zapatero, y Álex Martín Escribà, destacaron la consolidación del certamen tanto por la presencia internacional como por los representantes del género que visitarán la Universidad. Entre los especialistas del sector, resaltaron a los escritores Julián Ibáñez, Claudio Cerdán, Berna González Harbour y Toni Hill.

Las ponencias y mesas redondas ahondarán también en las diferentes perspectivas del género desde diferentes realidades. El actor Carmelo Gómez, participante en varias películas de cine negro, será el protagonista de un coloquio con el público sobre este género. Del mismo modo, también se abordará el género de novela negra desde la perspectiva forense. El médico forense y profesor de la Universidad del País Vasco, Francisco Etxebarria, analizará las realidades y los mitos de la



Martín Escribà, Sánchez Zapatero y López Revuelta. | GUZÓN

## LOS DETALLES

### Filología y Traducción

El XII Congreso de Novela y Cine Negro se celebrará del 3 al 6 de mayo en las facultades de Filología y Traducción y Documentación. Para inscribirse, se ha habilitado la web [www.congresonegro.com](http://www.congresonegro.com). También se han habilitado los perfiles de Facebook y Twitter Salamanca Negra.

### Carmelo Gómez

El actor español Carmelo Gómez, participante en muchas películas de este género como “Días contados” participará en un coloquio con el público donde trasladará la realidad del intérprete.

medicina aplicados al cine.

A la hora de conocer la evolución del género en los últimos años, los escritores Julián Ibáñez y Claudio Cerdán debatirán sobre la trayectoria del cine negro del pasado y el actual.

El congreso se desarrollará en las facultades de Filología y de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca durante los tres primeros días en horario completo y el viernes solo en horario de mañana. A las ponencias y conferencias se sumará la exposición “Un disparo al autor”, a cargo de la fotógrafa Ana Portnoy, con retratos de autores representativos del género negro.

El primer día de las jornadas se entregará el IV Premio de Novela Pata Negra a la mejor obra de este año.