



Una de las representaciones de la Muestra Universitaria de Artes Escénicas de la Universidad de Salamanca.

Feria de teatro universitario en Salamanca

Esta edición incluye 21 representaciones en las que el protagonismo se centra en el estudiante

SORIA

La Universidad de Salamanca acoge un año más una nueva edición de la Muestra Universitaria de Artes Escénicas, que este año estará formada por 21 representaciones en las que el protagonismo se centrará en el estudiante. Esta actividad, organizada por el Servicio de Actividades Culturales de la Usal, pretende servir de escaparate para las compañías de teatro universitario y de colofón a todo el esfuerzo que sus componentes realizan a lo largo del curso, informó la Universidad de Salamanca a Ical.

Las 21 obras de teatro progra-

mas se representarán en el teatro Juan del Enzina a lo largo de la segunda quincena de abril y el mes de mayo. La programación incluye obras de todos los géneros y épocas. Desde 'Medea', obra escrita por Eurípides en el 431 a.C, o una revisión de 'Jácara del Mellado' de Pedro Calderón de la Barca, hasta musicales como 'Blanca', una reescritura actualizada de la obra de los hermanos Grimm en clave musical, o 'Cabaret, el musical de Broadway', de Joe Masteroff.

En el ciclo también habrá cabida para las lenguas foráneas. Así, están programadas tres fun-

ciones en italiano, una en portugués y una en francés. Destaca también la interpretación de una selección de entremeses de Cervantes coincidiendo con el cuarto centenario de la muerte del escritor.

En esta nueva edición de la Muestra Universitaria de Artes Escénicas participan dos nuevas compañías, ambas con funciones en lengua italiana. I Chiososi, un grupo centrado en el idioma italiano fundada en la Universidad de Toulouse (Francia), representará 'Ferite a Morte', de Serena Dandini, y 'Piccoli Borghesi', un laboratorio teatral que representará una adaptación de 'Porcile', el célebre filme del director italiano Pier Paolo Pasolini de 1969.

No será la única adaptación fílmica, puesto que Deliria Teatro interpretará su propia versión de 'Reservoir Dogs', la primera película de Quentin Tarantino (1992) en la que un grupo de ladrones deben descubrir al soplón infiltrado en su banda.

Una noche en el Museo de la Evolución Humana

El Museo de la Evolución Humana ha organizado para el próximo 23 de abril de 20 a 10.15 horas para niños de 8 a 12 años la actividad 'Una noche en el museo: la hoguera de Miguelón'. Los niños tienen la oportunidad de participar en talleres y actividades que



Los participantes dormirán junto a Miguelón.

para construir un campamento, zarpar en el Beagle o dormir junto a Miguelón y Lucy. Con motivo del día del libro, se han organizado también talleres de títeres en el museo.