



# Hoy

## Miércoles, 20 de abril de 2016

### ■ CONFERENCIA

**'LA VACUNACIÓN EN AMÉRICA: UNA ODISEA ESPAÑOLA'**  
SALÓN DE ACTOS COLEGIO DE MÉDICOS/ 20:00 HORAS

El Ciclo Cultural del Colegio de Médicos de Salamanca continúa con la charla "La vacunación en América: una odisea española" a cargo de Eliseo Carrascal Marino, catedrático de Histología y Anatomía Patológica de la Universidad de Salamanca.

**'LOS CUIDADOS DE LA PIEL'**

SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN / 18:00 HORAS

El Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León en la Universidad de Salamanca organiza una nueva conferencia dentro de su ciclo de actividades complementarias para este curso. En esta ocasión, la conferencia correrá a cargo de Aránzazu Zarzuelo, del Laboratorio de I+D Farmacéutico de la Universidad de Salamanca, bajo el lema de "Dermofarmacia y cuidados de la piel". La entrada al acto es libre hasta completar aforo.

**'LA CLÁUSULA SUELO Y TU ECONOMÍA FAMILIAR'**

ZOES /20:00 HORAS

¿Tengo yo cláusula suelo? ¿Qué puedo hacer si tengo esa cláusula? ¿Lo ganaré si lo reclamo en el Juzgado? Si ya he presentado la demanda judicial pidiendo que me devuelvan el dinero desde mayo de 2013 ¿Puedo pedir algo más? ¿Las sentencias que han dictado los jueces y que salen en los periódicos, me afectan directamente? Estas y otras preguntas tendrán respuesta en la charla-coloquio que ofrecerá el abogado José Lomo Carasa en Zoes para aclarar los conceptos.

### ■ LIBRO

### ■ PARA NO PERDERSE



**'SALAMANCA, ¡QUÉ CIUDAD, QUÉ PAISAJE, QUÉ PAISANAJE!'**

CASINO DE SALAMANCA / 20:30 HORAS

Presentación del libro de literatura abstracta de José Luis Blanco, "Salamanca, ¡qué ciudad,

qué paisaje, qué paisanaaje!". La intención es poner este tipo de obras literarias en el lugar que merecen y hacerlo junto con el nombre de Salamanca.

### ■ LECTURAS

**ANIVERSARIO DE SHAKESPEARE Y CERVANTES**  
PALACIO DE ANAYA / 13:15 Y 19:00 HORAS

Los Departamentos de Filología Clásica e Indoeuropeo y de Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de Salamanca celebran el aniversario de Shakespeare y Cervantes con una serie de actividades en la Facultad de Filología. El primero de eventos dará

## Ciclo de Músicas en el Conservatorio

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA (TAHONAS VIEJAS) / 20:15 HORAS

XIII Ciclo de Músicas de los siglos XX y XXI del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca. Hoy tendrá lugar el concierto "Bosques de otoño" a cargo de Beatriz Serrano, al violoncello, y Dimitri van Halderen, a la guitarra. Ambos músicos interpretarán *The Autumn Song*, de Stephen Goss (2009); *Three moons*, de David Leisner; *Rainforest Canticles*, de Dusan Bogdanovic (2007); y *Dúo Concertante*, Stépan Lucky (1972).

comienzo a las 13:15 horas en el patio del Palacio de Anaya y consistirá en la celebración de la lectura dramatizada de un fragmento de la obra "Julio César", de Shakespeare, a cargo de estudiantes de ambos departamentos. La segunda actividad se celebrará a las 19 horas en el aula magna del Palacio de Anaya y en ella participarán estudiantes y profesores de ambos departamentos llevarán a cabo una lectura de fragmentos de las obras de Cervantes, intercalados con fragmentos de la literatura clásica griega y romana a que hacen referencia los cervantinos.



### ■ EXPOSICIONES

**"CINES EN EL RECUERDO"**  
FILMOTECA / L-V 9:00-14:00 H.

Materiales de cines desaparecidos de Valladolid, Zamora y Salamanca. Hasta el 21 de abril.

**"YÓKAI, KAIJU, MECHA"**  
CENTRO HISPANO JAPONÉS / L-V 10:00-14:00 Y 18:00-21:00 H.

El artista Tomás Hijo se introduce en el ámbito del mito, esta vez dedicado a Japón. Hasta el 22 de abril.

**"MAS FALSO QUE JUDAS"**  
GALERIA BENITO ESTEBAN / M-S 18:00-21:00 H.

Chema Alonso, J<sup>M</sup> Benítez, Gabriel D. Romero, A Saïd y TMori reinterpretan referencias comunes de la realidad añadiendo matices de diverso tipo. Hasta el 22 de abril.

**GENERACIÓN DEL 14'**  
FACULTAD DE FILOLOGÍA / L-V 8:30-21:00 H.

Paneles gráficos sobre el despertar científico y cultural de España. Hasta el 28 de abril.

**'REALIDADES CERCANAS'**

ESPACIO JOVEN / L-V 9:00 A 14:00 Y L-J DE 17:00 A 20:00 H.

Obra pictórica del artista salmantino Ignacio Torres. Doce cuadros de paisajes cercanos. Hasta el 28 de abril.

**"EL PODER DE LAS CANCIONES"**  
MONK-FGSR / L-V 17:00-20:30 H. / S 11:00-14:00 H.

La muestra permite escuchar y leer algunas de las canciones más importantes del siglo XX. Se trata de una exposición comisariada por Santi Carrillo que hará las delicias de los apasionados a la música. Hasta el 30 de abril.

**"RETROSPECTIVA 1995-2015"**  
RESIDENCIAL LA VEGA/ L-D 18:00-20:00 H.

La muestra fotográfica retrospectiva de José Antonio Morena reúne 52 fotografías, de las que 20 se presentan asociadas a un poema. Hasta el 30 de abril.

**"AMBOS"**  
SAN ELOY / L-V 18:00-21:30 H. / S D Y F 11:00-14:00 H. Y 18:00-21:30 H. / L-S VISITAS GUIADAS GRATUITAS 9:00-

14:00.)  
El artista salmantino Ángel Luis Iglesias homenajea al mundo del cine en sus 200 dibujos y pinturas. Hasta el 1 de mayo.

**"ALMAS ENTRELAZADAS"**  
MUSEO DE SALAMANCA / M-S 10:00 A 14:00 H. Y D 10:00 A 14:00 H.

David Rodrigo presenta su obra pictórica de gran formato, con mucho color y fotografías. Hasta el 1 de mayo.

**GRABADOS Y VOLÚMENES**  
CASA DE LAS CONCHAS / L-S 12:00 A 14:00 Y 18:00-21:00 H. D-F 12:00 A 14:00 HORAS.

El vallisoletano Marco Terrano expone grabados en varias técnicas plásticas que incluyen grabados, lienzos, esculturas, relieves y fotografías. Hasta el 2 de mayo.

**"TRAZADO SIN RUMBO"**  
LA SALINA / M-S DE 11:30 A 13:30 H. Y DE 18:00 A 21:00 H. D-F 11:30 A 13:30 H.

Poesía, pintura y música, en la propuesta más mestiza del escritor Luis Melero, que inspira las obras de Florencio

Mallo y Miguel Elías. Hasta el 8 de mayo.

**"50 AÑOS CONTIGO"**  
SALA GARCÍ GRANDE / M-S DE 19:30 A 21:30 H. D-F 12:00 A 14:00 H.

Fotografías significativas de las actuaciones más destacadas del Regimiento de Ingenieros de Salamanca en estos 50 años. Hasta el 8 de mayo.

**"CARICATURAS DE UNAMUNO"**  
BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

Caricaturas del escritor, intelectual, rector, diputado y concejal, seleccionadas entre centenares de ellas realizadas por diferentes artistas a lo largo de los últimos cien años. Hasta el 21 de mayo.

**"BONITA DEMOLICIÓN"**  
DA2 / M-V 12:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

El joven Eloy Arribas trae la visión de su generación a través de estética punk en una muestra integrada por 19 pinturas, cinco esculturas y dos

instalaciones. Hasta 22 de mayo.

**"VISIONES CONTEMPORÁNEAS: REGINA DE MIGUEL"**  
DA2 / M-V 12:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

La malagueña Regina de Miguel analiza la relación entre el espacio y el ser humano con la ciencia ficción. Hasta el 5 de junio.

**"IGNACIO ZULOAGA Y MANUEL DE FALLA: HISTORIA DE UNA AMISTAD"**  
CASA LIS / M-V 11:00-19:00 H. / S-D-F 11:00-20:00 H.

Narra la relación entre estos dos grandes artistas a través de obras, documentos y un rico epistolario. Hasta el 5 de junio.

**"ARTE EN LA CALLE: HENRY MOORE"**  
PLAZA DE ANAYA

Salamanca acoge en una histórica exposición al aire libre seis obras de gran formato de Henry Moore, unode los grandes maestros de la escultura moderna, dentro del proyecto "Arte en la calle" de

la Obra social laCaixa. Hasta el 12 de junio.

**"TEATROBUM"**  
DA2 / M-V 12:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Retrospectiva del albaceateno José Luis Serzo con 200 piezas de contenido surrealista. Hasta el 19 de junio.

**PRIMAVERA CIENTÍFICA**  
ESPACIO EXP. FONSECA

Exposiciones "La mirada atenta. José Antonio Valverde, el investigador, viajero y ecólogo que protegió Doñana"; "#cienciaIlustrada", sobre hitos en la historia de la ciencia, y fotos finalistas del certamen de fotografía científica. Hasta el 19 de junio.

**MARTÍN DE PAZ**  
GALERÍA LUIS MENDEZ / L-S 10:30-14:00 H Y 17:00-20:30H / D 10:30-14:30H

Con el color como protagonista, Martín de Paz presenta obras con una temática variada de tonos limpios y puros que usa el negro como amalgama de todos. Hasta 30 de junio.