



Cervantes y Shakespeare reviven en Filología

Alumnos y profesores realizan una lectura de varias de sus obras

J.Á.M. | SALAMANCA

CERVANTES-Shakespeare; Shakespeare-Cervantes. Los dos grandes genios de la literatura universal comparten protagonismo, reconocimiento y también aniversario. Los dos murieron un 23 de abril de 1616 y los dos son protagonistas este año en sus respectivos países. Salamanca, especialmente la Facultad de Filología de la Universidad, no ha querido permanecer ajena a esta conmemoración y para ello ha organizado un programa propio de actividades. "Se podrían hacer más cosas; echo de menos propuestas de más calado", señala Javier San José, coordinador junto con Susana González de estas actividades, consciente de que la figura de Cervantes da para un programa más intenso del que se ha or-

ganizado a nivel nacional.

"Nosotros tratamos de sumarnos a esta conmemoración en la medida de nuestras posibilidades; para nosotros es una necesidad", subraya San José. Una necesidad que ha logrado unir los intereses de los departamentos de Filología Clásica e Indoeuropeo y de Literatura Española e Hispanoamericana y poner en marcha dos lecturas de textos.

Por la mañana, los protagonistas fueron los integrantes del grupo de teatro Caterva, que presentaron al abrigo de las escaleras del Patio de Anaya un fragmento dramatizado de la obra "Julio César", de Shakespeare. "Es nuestra forma de compartir la conmemoración del IV Centenario del fallecimiento de ambos autores, que en España está pasando un tanto desapercibida", subraya el actor Carlos Gonzalo,



Dos de los actores durante la lectura dramatizada de "Julio César", de Shakespeare, en Anaya. | BARROSO

quien en esta lectura dio vida a la figura de Marco Antonio. Casi un centenar de espectadores siguieron con interés la representación.

Por la tarde, el protagonista fue Cervantes. En esta ocasión, más de treinta alumnos y profesores llevaron a cabo una lectura de fragmentos (32 en total) de las obras de Cervantes, intercalados con fragmentos de la literatura clásica griega y romana ante la atenta mirada de Cervantes, presente a través de un busco en escayola.



Momento de las lecturas de Cervantes en el Aula Magna de Anaya. | BARROSO