



Blecua destaca la «magnífica» difusión del español que realiza la RAE

El que fuera su director entre los años 2010 y 2014, participó ayer en un ciclo de conferencias organizado por la Facultad de Filología

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El filólogo José Manuel Blecua destacó ayer en Salamanca la labor «callada de difusión magnífica» que realiza la Real Academia Española (RAE) de la lengua española y ha considerado a las nuevas tecnologías como «piezas fundamentales» para esa promoción.

El que fuera director de la RAE entre los años 2010 y 2014 pronunció la conferencia 'Fonética y Fonología en la Nueva Gramática', dentro del ciclo sobre 'Los desvelos de la Academia', organizado por la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca.

En declaraciones a Efe, el exdirector de la RAE consideró que la promoción y difusión de la lengua española es un proceso largo, si bien ha opinado que el punto de partida estuvo en el nacimiento del Instituto Cervantes a comienzos de la década de los años 90.

A la creación de este organismo público añadió la «gran labor» de los hispanistas extranjeros, al tiempo que ha expresado el convencimiento de que la transición española «puso de moda -desde el punto de vista po-



José Manuel Blecua, ayer, en la Facultad de Filología. :: EFE

lítico- muchos elementos del español, por ejemplo la literatura americana».

Sostuvo que la lengua española «está de moda» y en ese marco la RAE lo que hace es intentar «poner al alcance de todo el mundo los materiales, que, gracias Internet, antes era imposible».

Así, destacó la relevancia de las nuevas tecnologías y ha recordado que el diccionario de la RAE registra

70 millones de consultas al mes.

Blecua consideró que la Real Academia está teniendo una «labor callada de difusión magnífica» en un momento de crisis del libro frente al auge de las nuevas tecnologías.

Precisamente, a las nuevas tecnologías las definió como «piezas fundamentales» para la investigación y difusión.

Por otra parte, Blecua resaltó la importancia de la «Nueva gramáti-

ca de la lengua española» (2009-2011) -dirigió el tomo tercero- por considerar que «sistematiza» todos los conocimientos que se tenían hasta ese momento.

La obra, que vio la luz tras nueve años de trabajo, la asemejó a «un mecánico» y reconoció estar «muy contento» por ser una «pieza fundamental dirigida al autoaprendizaje sobre todo como materiales auténticos para los nuevos profesores».