



Mónica P. Alaejos, Isabel Victorino y José Manuel del Barrio. | BARROSO

Ciencias Sociales luce una escultura interactiva donada por la artista Isabel Victorino

J.Á.M. | SALAMANCA

La Facultad de Ciencias Sociales está de enhorabuena. Sus dependencias interiores lucen desde ayer una sugerente y original escultura interactiva donada de forma desinteresada por la artista cántabra Isabel Victorino. “La verdad es un hueco” es el título de esta pieza de más de dos metros de altura e integrada por dos ventanas, donde cada una representa dos estados que se comunican, separadas entre sí por una pirámide de espejos y que busca la reflexión del espectador.

“Se trata de una escultura abierta y utilizable como soporte de expresión, ya sea escrita, plástica o conceptual, que se puede borrar y modificar en su mensaje y forma”, señala la autora, quien reconoce que la pieza salió de su estudio hace un par de años. “Tiene mucho que ver con la comunicación y por eso quería que estuviera en esta facultad”, subraya Isabel Victorino, quien reconoce haber realizado este

gesto animada por su hija Amanda, que estudió Comunicación en la Universidad de Salamanca.

Realizada sobre pintura de pizarra sobre madera, la escultura permite la posibilidad de escribir sobre ella. “Se trata de una escultura interactiva cuyo objetivo es que sea el sujeto el propio autor y receptor. Es decir, que se convierta en un soporte para una comunicación viva”, apostilla la escultora cántabra, una artista capaz de convertir los materiales de desecho en auténticas obras de arte. “El artista tiene que ser capaz de recuperar la historia escondida de cada objeto y eso requiere saber ver, observar y actuar”, sentencia Isabel Victorino.

Agradecido por la generosidad de la artista cántabra, el decano de Ciencias Sociales, José Manuel del Barrio, no descartó utilizar las dependencias del centro para una futura exposición con la obra más selecta de esta artista cántabra.