



Más de un centenar de expertos refrendan en Salamanca el éxito y buena salud de la novela negra

El XII Congreso certifica su calidad científica y apunta hacia un “festival ambicioso y de primer orden” de cara al VIII Centenario

J.Á.M. | SALAMANCA

Después de doce años de vida, el Congreso de Novela y Cine Negro de la Universidad de Salamanca se ha convertido no sólo en uno de los grandes referentes del género en España, sino también en una plataforma de difusión y expansión de la creación literaria y del estudio científico. Así lo confirmó ayer Álex Martín Escribá, director junto a Javier Sánchez Zapatero de este festival, consciente de que este encuentro de Salamanca es un “refrendo del éxito y de la buena salud de la novela negra, un género que ha conseguido sortear la crisis y crecer en lectores y en autores”, señaló Martín Escribá, para quien la novela negra se ha convertido en “la literatura realista de nuestro tiempo, esa que nos permite contar lo que pasa”, subrayó.

Bajo el título “La globalización del crimen”, esta edición cuenta con más de 130 comunicaciones y en torno a 120 participantes, que tratarán de ahondar e indagar sobre los diferentes campos y ámbitos que dominan hoy en día en este género. “Y eso es algo que la hace tremendamente interesante”, apostilló Álex Martín Escribá, quien con la vista puesta en el horizonte más inmediato anunció la organización de un congreso destacado para el 2018. “Aprovechando la coyuntura del VIII Centenario montaremos un festival ambicioso y de primer orden”, avanzó el director del congreso.

Por su parte, el vicerrector para la Conmemoración del VIII Centenario, Mariano Esteban, alabó la continuidad de esta iniciativa y la “aportación excelente” que supone para la Universidad. “Pocas actividades que se organizan en el seno de la insti-



Javier Sánchez (c), Álex Martín (d) y otros asistentes al congreso. | BARROSO

LOS DETALLES

Exposición

Las dependencias de Anayita acogen durante todo el mes de mayo la exposición fotográfica “Un disparo al autor”, de la argentina Ana Portnoy, quien presenta una serie de retratos de autores de novela negra.

Música

El auditorio de San Blas acoge a las 20 horas el concierto de piano de Virginia Sánchez Rodríguez, quien presentará un programa integrado por piezas clásicas y obras vinculadas al cine negro.

tución académica merecen tanto elogio como ésta”, subrayó Mariano Esteban, para quien el Congreso de Novela y Cine Negro es “una actividad plenamente consolidada en Salamanca”.

En términos similares se pronunció el vicedecano de Docencia de la Facultad de Filología, Javier de Santiago, quien calificó como “una suerte y un lujo” el hecho de contar con este congreso en Salamanca, “pues aunque es una materia que no recibe mucha atención en los planes de estudio, lo cierto es que cuenta con una gran legión de seguidores”, sentenció De Santiago, quien se mostró muy confiado de que dicho festival se convierta en “algo eterno” en Salamanca.