



Hoy

Miércoles, 4 de mayo de 2016

■ TEATRO

"MELLADO"

TEATRO JUAN DEL ENZINA/ 21:00 H.

Muestra Universitaria de Artes Escénicas. Actuación de Taller de Iniciación Electra con "Mellado".

■ MÚSICA

RECITAL DE PIANO

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CYL/ 20:30 H.

Recital de piano de María Valverde Nieto.

■ CHARLA

"UNAMUNO Y LA MEDICINA"

COLEGIO DE MÉDICOS/ 19:30 H.

Jornadas sobre Unamuno y la medicina. Hoy, Consuelo del Cañizo Fernández-Roldán, jefa del Servicio de Hematología del Complejo Asistencial Universitario de Salamanca y nieta de Agustín del Cañizo, amigo íntimo de Don Miguel, habla sobre "Unamuno y la medicina".

"LA CRISIS DE LOS REFUGIADOS"

CASA DE LAS CONCHAS/ 20:00 H.

Charla "La crisis de los refugiados" a cargo de Alejandro del Valle Gálvez y Luis N. González Alonso.

"AL ENCUENTRO DE LA IMAGINERÍA"

PARROQUIA DE LA PURÍSIMA/ 20:15 H.

Dentro de la Semana cultural de la cofradía de la Vera Cruz se organiza la conferencia "Al encuentro de la imaginaria" a cargo de Eduardo Azofra.

"INCONTINENCIA URINARIA Y TERAPIAS NATURALES"

COLEGIO DE ENFERMERÍA. CALLE DIMAS MADARIAGA/ 17:00 H.

Dentro de las Jornadas "La matrona en todas las etapas de la vida", tuvo lugar la charla "Incontinencia urinaria y terapias naturales en el climaterio".

■ PARA NO PERDERSE



"CAPITALISMO: DESIGUALDAD Y POBREZA"

SALÓN DE GRADOS DE DERECHO/ 17:30 H.

Charla "Capitalismo: desigualdad y pobreza" a cargo de Diego Sánchez de la Cruz.

"QUE AFLORE LO ENTERRADO. EL FUERTE DE SAN CRISTÓBAL"

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA/ 19:00 H.

Conferencia "Que aflore lo enterrado, el Fuerte de San Cristóbal", organizada por la Asociación Memoria y Justicia.

"LA REFORMA CONSTITUCIONAL A DEBATE"

AULA 009 DE LA FACULTAD DE DERECHO/ 19:00 H.

El Círculo Podemos de la Universidad organiza la charla "La reforma constitucional a debate".

■ CINEFÓRUM

"POVEDA"

Música vocal con The King's Singers

CAPILLA DE FONSECA / 20:30 H. El ciclo Salamanca Barroca presenta hoy, fuera de abono, una de las actuaciones más singulares de la programación: The King's Singers, una agrupación vocal que ofrecerá un programa especial que traspasa el marco temporal estricto del ciclo, toda vez que el repertorio elegido busca establecer un diálogo entre músicas del pasado y del presente. Fundado en Cambridge hace medio siglo, The King's Singers es uno de los conjuntos más famosos de canto a cappella del mundo, que siempre se ha caracterizado por su gran versatilidad.

AUDITORIO SAN PABLO II UNIVERSIDAD PONTIFICIA/ 18:00 H.

La Cátedra 'San Pedro Poveda' de la Facultad de Teología organiza un pase de la película 'Poveda', sobre la vida del sacerdote, pedagogo y fundador de la Institución Teresiana. Posteriormente, se desarrollará una mesa redonda en la que participarán: José Manuel Alfonso Sánchez, profesor de la Facultad de Educación de la UPSA; Pablo Moreno, director de la película y Laura Moreno, directora del Departamento de Información de la Institución Teresiana.

"YES, WE FUCK"



■ EXPOSICIONES

"TRAZADO SIN RUMBO"

LA SALINA / M-S DE 11:30 A 13:30 H. Y DE 18:00 A 21:00 H. D-F 11:30 A 13:30 H.

Poesía, pintura y música, en la propuesta más mestizada del escritor Luis Melero, que inspira las obras de Florencio Mallo y Miguel Elías. Se puede visitar hasta el día 8 de mayo.

"50 AÑOS CONTIGO"

SALA GARCÍ GRANDE / M-S DE 19:30 A 21:30 H. D-F 12:00 A 14:00 H.

Fotografías significativas de las actuaciones más destacadas del Regimiento de Ingenieros de Salamanca en estos 50 años. Abierta hasta el próximo domingo, 8 de mayo.

"O RÍO QUE EU PISO"

CENTRO ESTUDIOS BRASILEÑOS / HORARIO DEL CENTRO

Exposición "O Rio que eu piso" del fotógrafo carioca Bruno Veiga. La muestra propone un recorrido en 18 fotografías por el abstraccionismo y el concretismo dibujado en las piedras que integran Río de Janeiro. Hasta el 11 de

mayo.

"DEAD AT HOME"

PASEO DEL ROLLO 34-36

Segunda edición del proyecto focalizado en los distintos aspectos de la cultura contemporánea que propone el uso de espacios domésticos como lugares de encuentro entre creadores, gestores y público. Cuenta con artistas y creadores como Enrique Marty, Marina Núñez, Marta Serna, Jennifer Custodio, José Luis Serzo, Daniel Verbis, Paloma Pájaro, Laura Salguero, Chema Alonso... Hasta el 13 de mayo.

"CARICATURAS DE UNAMUNO"

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

Caricaturas del escritor, intelectual, rector, diputado y concejal, seleccionadas entre centenares de ellas realizadas por diferentes artistas a lo largo de los últimos cien años. Se puede visitar hasta el 21 de mayo.

"BONITA DEMOLICIÓN"

DA2 / M-V 12:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F 12:00-

15:00 Y 17:00-21:00 H.

El joven Eloy Arribas trae la visión de su generación a través de estética punk en una muestra integrada por 19 pinturas, cinco esculturas y dos instalaciones. Hasta 22 de mayo.

"AMBOS"

SAN ELOY / M-V 17:00 A 21:00, S, D Y F 12:00 A 14:00 Y DE 17:00 A 21:00 H./L-S VISITAS GUIADAS GRATUITAS 9:00-14:00.)

El artista salmantino Ángel Luis Iglesias homenajea al mundo del cine en sus 200 dibujos y pinturas de los rostros más conocidos, entre los que destacan Leonardo DiCaprio, Silvestre Stallone, Scarlett Johansson, Will Smith, Woody Allen, Clint Eastwood o el español Antonio Banderas, entre otros. La exposición estará abierta hasta el 29 de mayo.

"TRABAJOS FIN DE CURSO"

ESCUELA DE ARTE / L-V 8:10 A 15:00 / X DE 8:10 A 21:00 H.

Proyectos de fin de curso de la Escuela de Arte Superior de Conservación y Restaura-

ción de Bienes Culturales. Hasta el 1 de junio.

"VISIONES CONTEMPORÁNEAS: REGINA DE MIGUEL"

DA2 / M-V 12:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

La malagueña Regina de Miguel analiza la relación entre el espacio y el ser humano con la ciencia ficción. Hasta el 5 de junio.

"IGNACIO ZULOAGA Y MANUEL DE FALLA: HISTORIA DE UNA AMISTAD"

CASA LIS / M-V 11:00-19:00 H. / S-D-F 11:00-20:00 H.

Narra la relación ente estos dos grandes artistas a través de obras, documentos y un rico epistolario. Hasta el 5 de junio.

"ARTE EN LA CALLE: HENRY MOORE"

PLAZA DE ANAYA. Salamanca acoge en una histórica exposición al aire libre seis obras de gran formato de Henry Moore, uno de los grandes maestros de la escultura moderna, dentro del

proyecto "Arte en la calle" de la Obra social laCaixa. Hasta el 12 de junio.

"PINTURA SOBRE RUEDAS"

MUSEO DE AUTOMOCIÓN/ M-D 10:00 - 14:00 H. Y 17:00 - 20:00 H.

Medio centenar de piezas del artista madrileño José Luis Lugo sobre las competiciones deportivas sobre ruedas. Abierta hasta el 12 de junio.

"GYOTACU: MEMORIA REGISTRADA"

CENTRO HISPANO JAPONÉS / L-V 10:00 A 14:00 H Y DE 18:00 A 21:00 H.

Domingo Martínez y Gabriela Dioscado recrean una técnica ancestral de grabado con peces. Hasta el 17 de junio.

"TEATROURUM"

DA2 / M-V 12:00-14:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H. Retrospectiva del albaceteño José Luis Serzo con 200 piezas de contenido surrealista. Hasta el 19 de junio.

PRIMAVERA CIENTÍFICA ESPACIO EXP. FONSECA

Exposiciones "La mirada atenta. José Antonio Valverde, el investigador, viajero y ecólogo que protegió Doñana"; "#cienciaillustrada", sobre hitos en la historia de la ciencia, y fotos finalistas del certamen de fotografía científica. En funcionamiento hasta el 19 de junio.

"MARTÍN DE PAZ"

GALERÍA LUIS MÉNDEZ / L-S 10:30-14:00 H Y 17:00-20:30H /D 10:30-14:30H

Con el color como protagonista, Martín de Paz presenta obras con una temática variada de tonos limpios y puros. Se puede visitar hasta 30 de junio.

"DIVERTIMENTOS DE TALLER"

SANTO DOMINGO / M-V 17:00-21:00 H S-D 12:00-14:00 Y 17:00-21:00H

El escultor salmantino Venancio Blanco presenta en "Divertimentos de taller" más de cien obras entre esculturas, dibujos y grabados. Una selección en la que ofrece su trabajo más personal, íntimo y atrevido. Hasta mediados de septiembre.