



El Centro de Estudios Ibéricos otorga el premio Eduardo Lourenço a Luis Sepúlveda

La duodécima edición del galardón recae en el escritor chileno por su labor en «la difusión de la lengua y la cultura hispana»

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Centro de Estudios Ibéricos, integrado por las universidades de Salamanca y de Coimbra y el Instituto Politécnico de Guarda, anunció ayer el fallo del XII Premio Eduardo Lourenço que recayó en esta ocasión en el escritor chileno Luis Sepúlveda por su labor en «la difusión de la lengua y la cultura hispana, haciendo de la patria idiomática, de dimensiones plurinacionales y transcontinentales, una aventura creadora».

El espíritu del premio es establecer «un diálogo entre todas las partes presentes en la Península» y se inspira en las figuras de los premiados y el patrón del certamen. En este aspecto, el jurado destacó la expresión y el alcance de la obra de Sepúlveda, tanto en Portugal como en España, convirtiéndose así en mediador de la Cultura Ibérica. El certamen, instituido por el Centro de Estudios Ibéricos, otorga una suma de 7.500 euros a su ganador y está destinado a personalidades o instituciones con una intervención relevante en el ámbito de la cultura, la ciudadanía y la cooperación ibéricas.

El ganador de la decimosegunda edición, Luis Sepúlveda, es uno



Luis Sepúlveda. :: EFE

de los escritores latinoamericanos más leídos en la actualidad. Su marcado carácter crítico le obligó a tener que abandonar su tierra natal durante la dictadura de Pinochet tras estar detenido, momento en el que decidió participar en la Revolución Sandinista de Nicaragua. Tras la revolución, se instaló en Europa, donde vive actualmente, concretamente en Gijón, donde fue fundador y director del Salón del Libro Iberoamericano.

Sus obras, entre las que destacan 'Un viejo que leía novelas de amor' e 'Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar', le granjearon reconocimientos y premios internacionales como el Pegaso de Oro, recibido en Florencia en 2013, o el Premio de la Crítica de Chile en 2001. Además de escritor, es tam-

bién periodista y cineasta, disciplina en la que destaca 'Nowhere', película con la que consiguió en 2002 el premio del público del Festival de Marsella.

Palmarés

Antes que Sepúlveda, resultaron galardonados con el premio Eduardo Lourenço la catedrática de Cultura Greco-Latina, María Helena de Rocha Pereira, en 2004; el periodista Agustín Remesal en 2006; la pianista María Joao Pires en 2007; el poeta Ángel Campos Pámpano en 2008; el catedrático en Derecho Penal, Jorge Figueiredo Dias, en 2009; el escritor César Antonio Molina en 2010; el también escritor, en este caso mozambiqueño, Mía Couto en 2011; el sacerdote José María Martín Patino en 2012; el profesor de Literatura Hispánica, Jerónimo Pizarro, en 2013; el profesor de Lingüística y Literatura, Antonio Sáez Delgado, en 2014; y la Agustina Bessa-Luís el pasado año.

El jurado de esta edición se compuso por el rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández Ruipérez, como presidente del jurado; el presidente de la Cámara Municipal de Guarda, Álvaro Dos Santos; el rector de la Universidad de Coimbra, Fernando Jorge Rama Seabra; el presidente del Consejo de Administración de la Editorial Gradiva, Guilherme Valente; el profesor de la Universidad de Salamanca y pintor, Florencio Maillo, y el periodista salmantino Ignacio Francia.