



Filología mostrará la cultura coreana con degustaciones, trajes tradicionales y cine

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. La Facultad de Filología ha convertido a la Universidad de Salamanca en un eje fundamental de las relaciones universitarias entre Corea del Sur y España. Como palpable expresión de estos estrechos lazos es la Semana Cultural Coreana, que se celebrará a partir del próximo lunes y hasta el 12 de mayo en los diferentes edificios y sedes de la Facultad de Filología, como el Palacio de Anaya, la Hospedería y Anayita.

El ciclo monográfico arrancará el próximo lunes con la celebración de un acto cultural en el Aula Magna del Palacio de Anaya. La Semana Cultural incluirá un ciclo de cine coreano con proyección de películas especialmente representativas de la

filmografía coreana el martes y el jueves. Otros de los elementos destacados serán el concurso titulado 'Hablemos en coreano', así como una exposición de fotografías que muestran la cultura, el arte y el modo de vida de la sociedad coreana en los tiempos actuales.

También se ha programado una exposición del traje tradicional coreano Hanbok

en la galería de Anayita y una conferencia centrada en explicar las características de la inconfundible y emblemática indumentaria coreana. El colofón de la Semana Cultural Coreana tendrá lugar el jueves 12 de mayo, a partir de las 14:00 horas, con una gran fiesta gastronómica, que consistirá en la degustación de

comidas típicas coreanas en el patio de la Hospedería Anaya.

La Facultad de Filología, bajo la dirección de su decano Vicente González Martín, ha puesto en marcha el Grado en Estudios de Asia Oriental, que incluye precisamente la enseñanza del coreano dentro de sus contenidos lectivos.

El acto académico que sirvió para inaugurar la nueva titulación, celebrado en octubre de 2015 en el Aula Magna del Palacio de Anaya, contó con la presencia destacada del embajador de Corea del Sur en España, Hee-Kwon Park. Esta nueva titulación universitaria de la Usal aporta una formación sólida en cada

una de las tres lenguas asiáticas que la vertebran –coreano, japonés y chino–, su cultura, su literatura y su civilización, permitiendo a los titulados escoger una segunda lengua asiática, distinta de la anterior, en la que desarrollen su competencia comunicativa a un nivel tanto intermedio como alto.



Vicente González