

Francisco Javier Melgosa, Alberto Martín, Ricardo López, Andrés Santiago, Cristina Pita y los hermanos Germán, M<sup>a</sup> Victoria y M<sup>a</sup> Pilar Santiago. | BARROSO

# Fonseca acoge los relojes de Andrés Santiago Zarzuelo de forma definitiva

Se trata de 144 piezas de 1800 a 1925 que “midieron el tiempo de nuestros abuelos y bisabuelos” ■ Abarcan una amplia variedad de modelos y representan múltiples estilos

B.F.O. | SALAMANCA

La colección de relojes populares de Andrés Santiago Zarzuelo, que con motivo de la Capitalidad Cultural del 2002 se mostró al público en la calle Compañía, ha regresado al Colegio Mayor Fonseca. Donada en 1989 a la Universidad, su nueva y definitiva ubicación fue inaugurada ayer por los vicerrectores Cristina Pita y Ricardo López en un acto con los hijos del mecenas.

Los 144 relojes de entre los años 1800 y 1925 se muestran en una zona de planta del claustro del Colegio Mayor Fonseca. Están dispuestos tanto en pared como en vitrina y se han iluminado con una luz general suave para evitar las sombras. La colec-

ción contiene una amplia variedad de modelos —relojes murales, de sobremesa, de pie, despertadores— realizados en múltiples estilos: Romántico, Luis XVI, Isabelino, Segundo Imperio, Biedermeier o Victoriano. Destacan también importantes y homogéneas series de relojes, como los “ojos de buey” o los “Morez”.

Los vicerrectores recordaron que el propio Andrés Santiago Zarzuelo escribió: “Deseo que el visitante se mentalice de que se trata de relojes populares, que intentan representar con más o menos éxito las máquinas que midieron el tiempo de nuestros abuelos y bisabuelos en un periodo de más de un siglo: esto no

## EL DETALLE

### Colección realizada

Ricardo López, que en 1989 participó en el proceso que culminó con la donación de la colección de relojes de Andrés Santiago Zarzuelo a la Universidad, se mostró satisfecho por cumplir el convenio de cesión, que se marcó como objetivo que el edificio donde se expusieran los relojes realizara las piezas. De ahí que la planta del claustro del Fonseca donde se ha ubicado la colección sea un lugar “idóneo y adecuado”. Y además, tiene un uso cotidiano como galería de acceso a varias habitaciones del colegio mayor.

quiere decir que entre ellos no haya alguno de la nobleza e incluso regio, pero desde luego los menos”.

Andrés Santiago Mariño, hijo del mecenas, se mostró emocionado con la nueva exposición, que se puede recorrer de forma cronológica. Recordó que para su padre esta colección fue toda su vida, que su madre, Pilar Mariño, alentó al coleccionista y que los 144 relojes expuestos estuvieron por los pasillos y las paredes de su casa, por lo que hubo que “aguantarlos” cuando era complicado dormir con sus sonidos.

El horario de visita turística de la colección de relojes es de 12 a 13:30 y de 16 a 19 horas.